



Des parades d'Étiolles à la trilogie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais](#)

Auteur : Ruimi (Jennifer)

Résumé : Avant d'écrire pour le Théâtre-Français, Beaumarchais avait déjà abordé la scène par un autre biais : le théâtre de société. Jouant la comédie sur son propre théâtre privé, ou créant des spectacles pour divertir la compagnie de son ami Le Normant d'Étiolles, l'auteur de la trilogie a commencé sa carrière dramatique en rédigeant de petites pièces burlesques, les *parades*. Il s'agit dans cette étude de voir ce qui reste des parades d'Étiolles dans la trilogie de Figaro.

Pages : 161 à 174

Collection : [Rencontres](#), n° 146

Série : Le dix-huitième siècle, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451188

ISBN : 978-2-8124-5118-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5118-8.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)