



Beaumarchais à l'épreuve du rire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais](#)

Auteur : Richardot (Anne)

Résumé : Cet article se propose d'examiner le parcours esthétique de Beaumarchais, en particulier dans les trois pièces formant sa trilogie disparate : son rapport à la question des émotions théâtrales (rire/pleurs), en résonance avec celui de son siècle, et ses tentatives de refonder la création dramatique sur des affects neufs.

Pages : 175 à 191

Collection : [Rencontres](#), n° 146

Série : Le dix-huitième siècle, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451188

ISBN : 978-2-8124-5118-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5118-8.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)