



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DAGEN (Jean), « Variantes », *Nouveaux dialogues des morts*, FONTENELLE (Bernard Le Bovier de), p. 95-95

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10893-1.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10893-1.p.0095)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1971. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## VARIANTES

### SIGLES.

- A 1 : texte de l'édition originale de la Première Partie.  
A 1 Co : texte de l'édition de Cologne, contre-façon de l'originale de la Première Partie.  
A 2 : texte de la seconde édition de la Première Partie.  
A 3 : texte de la troisième édition de la Première Partie (texte adopté dans notre édition).  
B 1 : texte de l'édition originale de la Seconde Partie.  
B 1 BL. désigne l'édition Blageart.  
B 1 AM. désigne l'édition Amaury.  
B 2 : texte de la seconde édition de la Seconde Partie (texte adopté dans notre édition).  
O 24 : texte de l'édition des *Œuvres Diverses* de 1724.  
O 42 : texte de l'édition des *Œuvres Diverses* de 1742.  
O 58 : texte de l'édition des *Œuvres* de 1758.  
O 64 : texte de l'édition des *Œuvres* de 1764.

Nous ne recourons au sigle A 1 Co. que pour les rares cas où A 1 et A 1 Co. diffèrent. Partout ailleurs il est sous-entendu que A 1 Co. est identique à A 1.

Nous n'utilisons le sigle B 1 BL. ou le sigle B 1 AM. que si une variante ou une faute d'imprimerie apparaît dans l'une seulement de ces deux éditions d'un même texte, désigné communément par le sigle B 1.

Lorsqu'une variante apparue dans le texte de l'édition de 1724 devient la leçon commune des éditions postérieures (1742, 1758, 1764), nous la rapportons sous le seul sigle O 24.