



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DAGEN (Jean), « Nouveaux Dialogues des Morts. Première Partie. Titres et Sujets des Dialogues contenus dans ce Volume », *Nouveaux dialogues des morts*, FONTENELLE (Bernard Le Bovier de), p. 103-106

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10893-1.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10893-1.p.0103)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1971. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TITRES ET SUJETS
des Dialogues contenus dans ce Volume.

DIALOGUES DE MORTS ANCIENS. ^a

I.

ALEXANDRE, PHRINÉ.

Quels caracteres font le plus de bruit..... page 1

II.

MILON, SMINDIRIDE.

Sur la Délicatesse..... 16

III.

DIDON, STRATONICE.

Sur l'intrigue que Virgile attribué faussement
à Didon..... 27

IV.

ANACREON, ARISTOTE.

Sur la Philosophie..... 39

^a. O 24 : « Dialogues des Morts Anciens ».

V.

HOMERE, ESOPE.

Sur les mysteres des Ouvrages d'Homere 53

VI.

ATHENAÏS, ICASIE.

Sur la bizarrerie des fortunes 63

DIALOGUES DE MORTS ANCIENS
AVEC DES MODERNES. ^b

I.

AUGUSTE, PIERRE ARETIN.

Sur les Louanges 75

II.

SAPHO, LAURE.

S'il a été bien établi que les Hommes attaquent, et que les Femmes se défendent 94

III.

SOCRATE, MONTAIGNE.

Si les Anciens ont eu plus de vertu que nous. 105

IV.

L'EMPEREUR ADRIEN, MARGUERITE D'AUTRICHE.

Quelles morts sont les plus généreuses 122

^b. O 24 : « Dialogues des Morts Anciens avec des Modernes ».

V.

ERASISTRATE, HERVE.

De quelle utilité sont les découvertes que les Modernes ont faites dans la Physique, et dans la Medecine.....	144
---	-----

VI.

BERENICE, COSME II. DE MEDICIS.

Sur l'immortalité du Nom.....	156
-------------------------------	-----

DIALOGUES DE MORTS MODERNES. °

I.

ANNE DE BRETAGNE, MARIE D'ANGLETERRE.

Comparaison de l'Ambition et de l'Amour..	171
---	-----

II.

CHARLES V. ERASME.

S'il y a quelque chose dont on puisse tirer de la gloire.....	190
--	-----

III.

ELIZABETH D'ANGLETERRE, LE DUC D'ALENÇON.

Sur le peu de solidité des Plaisirs.....	206
--	-----

c. O 24 : « Dialogues des Morts Modernes ».

IV.

GUILLAUME DE CABESTAN, ALBERT-FRIDERIC DE
BRANDEBOURG.

Sur la Folie..... 217

V.

AGNES SOREL, ROXELANE.

Sur le pouvoir des Femmes..... 231

VI.

JEANNE I. DE NAPLES, ANSELME.

Sur l'inquiétude qu'on a pour l'avenir..... 247 ^a

^a. Les tables de A 1 et A 2 sont identiques à celle de A 3, pagination comprise (la répartition du texte dans la page différant parfois, selon les éditions).