



CLASSIQUES  
GARNIER

« Références bibliographiques abrégées dans les notices », *in* COLOMBO TIMELLI (Maria), FERRARI (Barbara), SUARD (François), SCHOYSMAN (Anne) (dir.), *Nouveau Répertoire de mises en prose (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, p. 891-892

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1732-0.p.0891](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1732-0.p.0891)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES ABRÉGÉES DANS LES NOTICES

- Bibliothèque Universelle des Romans* = *Bibliothèque Universelle des Romans, ouvrage périodique, dans lequel on donne l'analyse raisonnée des romans anciens et modernes, françois, ou traduits dans notre langue; avec des anecdotes et des notices historiques et critiques concernant les auteurs ou leurs ouvrages; ainsi que les mœurs, les usages du temps, les circonstances particulières et relatives, et les personnages connus, déguisés ou emblématiques*, Paris, juillet 1775 – juin 1789 (224 volumes)
- Mélanges tirés d'une grande bibliothèque* = Antoine-René de Voyer d'Argenson, Marquis de Paulmy, en collaboration avec Contant d'Orville, *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, Paris, 1779-1788 (69 volumes)
- Barrois = Joseph Barrois, *Bibliothèque [sic] protypographique, ou Librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens*, Paris, Treuttel et Würtz, 1830
- Baudrier = Henri Baudrier, *Bibliographie lyonnaise : recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au xvi<sup>e</sup> siècle*, Lyon, L. Brun, 1895-1899 (13 volumes)
- Doutrepont 1939 = Georges Doutrepont, *Les Mises en prose des Épopées et des Romans chevaleresques du xiv<sup>e</sup> au xvi<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Palais des Académies, 1939 [Genève, Slatkine, 1969 et 2011]
- Woledge 1954-1975 = Brian Woledge, *Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500*, Genève, Droz, 1954; *Supplément 1954-1973*, Genève, Droz, 1975
- Moreau = Brigitte Moreau, *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du xv<sup>e</sup> siècle : I, 1501-1510 (1972); II, 1511-1520 (1977); III, 1521-1530 (1985); IV, 1531-1535 (1992)* [tous les volumes sont numérisés dans Gallica]
- Morin = Alfred Morin, *Catalogue descriptif de la Bibliothèque bleue de Troyes, almanachs exclus*, Genève – Paris, Droz – Minard-Champion, 1974

- CIBN* = *Catalogue des Incunables de la Bibliothèque Nationale*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1981-2014
- von Gültlingen = Sybille von Gültlingen, *Bibliographie des livres imprimés à Lyon au seizième siècle*, Baden-Baden, V. Koerner, 1992-
- FVB* = Andrew Pettegree, Malcolm Walsby, Alexander S. Wilkinson, *French Vernacular Books : Books Published in the French Language before 1601*, Leiden – Boston, Brill, 2007 (2 vol.)
- Bechtel = Guy Bechtel, *Catalogue des gothiques français, 1476-1560*, 2<sup>e</sup> éd. corrigée et augmentée, Paris, Giraud-Badin, 2010
- Suard 2011 = François Suard, *Guide de la chanson de geste et de sa postérité littéraire (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Champion, 2011

### Répertoires en ligne

- GW* = *Gesamtkatalog des Wiegendrucke* (<http://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de/GWEN.xhtml>)
- ISTC* = *Incunabula Short Title Catalogue* (<http://www.bl.uk/catalogues/istc/>)
- USTC* = *Universal Short Title Catalogue* (<http://www.ustc.ac.uk/>)

Colloques récents dont les Actes, sous presse ou à paraître, n'ont pas pu figurer dans nos bibliographies :

- L'Ovide moralisé en prose*, Università di Verona, mai 2013 (Verona, Fiorini)
- Le roman français dans les premières impressions*, Università di Siena, octobre 2013 (Paris, Classiques Garnier)
- Rencontres du vers et de la prose : pensée théorique et mise en page*, Université de Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, décembre 2013 (Turnhout, Brepols)
- Raconter en prose (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Università di Torino, mars 2014 (Paris, Classiques Garnier)