



CLASSIQUES
GARNIER

« Journée "Parce que c'estoit luy..." de Michel Simonin », *Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne Série VIII*, n° 52, 2010 – 2, p. 142-143

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11875-6.p.0146](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11875-6.p.0146)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.



Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere



Gruppo di studio sul Cinquecento Francese



Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Lingue
e Letterature Straniere

Gruppo di Studio
sul Cinquecento Francese

Provincia di Verona

«Parce que c'estoit lay...»

Giornata di studi
in memoria di

Michel Simonin

Verona, via San Francesco 22,
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
aula 2.6

1^o Ottobre 2010

Prof. Rosanna GORRIS CAMOS

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere,
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere,
Università di Verona

rosanna.gorris@univr.it
marco.frosolone@univr.it

A dieci anni dalla sua scomparsa, per ricordare l'amico, il collega e il maestro

Michel Simonin (1947-2000)

illustre studioso del Rinascimento, professore del Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance François Rabelais di Tours, autore di innumerevoli volumi, edizioni e saggi sul Cinquecento francese, il Gruppo di Studio sul Cinquecento francese, il Dipartimento di Langue e Letterature Straniere dell'Università di Verona e la Provincia di Verona organizzavano una Giornata di studi a lui dedicata. Gli studiosi invitati illustrarono le loro attuali ricerche sul Rinascimento europeo, molte delle quali tanto devono all'intensa e vastissima attività di ricerca di Michel, grande studioso e anima insostituibile di tanti progetti scientifici.

Apertura dei lavori alle ore 9

Presiede:

- **Elio MOSELE** (Università di Verona)
- **Catherine MAGNIEN-SIMONIN** (Université de Bordeaux 3),
Doni Du Duc, imprimerie du jacobin
- **Anna BETTONI** (Università di Padova),
*Milla Perini, L'Altopia, Claudio Edelman, Montebelluna, Du Ferriere...
In Frangia de Padone a Pispaga de François F. (1520) 1542)*
- **Magda CAMPANINI** (Università di Venezia),
*Appunti per uno studio del lavoro epistolare
tra modello retorico e invenzione narrativa (1555-1625)*
- **Concetta CAVALLINI** (Università di Bari),
Le lire et la topographie: lo studio montagnatois et le défilé d'Yssouire
- **Fruina CONCONI** (Università di Bologna),
Ciò che resta di un manufatto: gli scenografi arcicattolici nell'altare di Francia
- **Silvia D'AMICO** (Università di Chambéry),
Zelus et Eris sui nominis. Haec allegoria e passioni nei commentari rinascimentali
- **Rosanna GORRIS CAMOS** (Università di Verona),
«Vergine saggia e d'ogni tempo gloria»: Isabella e gli scrittori italiani delle libreria di Margherita di Francia
- **Chiara LASTRAIOLI** (CESR de Tours),
Note sur une amonon, amonon contre Charles IX.

Nel pomeriggio alla fine dei lavori avrà luogo
l'Assemblea del Gruppo di studio sul Cinquecento francese.