



CLASSIQUES  
GARNIER

ANDRIEUX (Armelle), CHAPPUIT (Jean-François), « Vie de la Société », *Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne Série VIII*, n° 51, 2010 – 1, p. 117-121

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11874-9.p.0119](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11874-9.p.0119)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# **SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DES AMIS DE MONTAIGNE**

Assemblée Générale du 24 octobre 2009

Bibliothèque de l'Arsenal.

Rapport moral

Il a été préparé par les secrétaires généraux. Il est présenté par Jean-François Chappuit au nom de notre Président, Jean-Marc Terrasse :

Notre Président : En mon nom, je voudrais remercier Jean-Marc Terrasse pour son aide et ses conseils. Je le remercie de nous avoir prêté des locaux pour nos réunions.

Travail des Trésoriers : Je remercie les deux Trésoriers, Patrick Petit et Bruno Méniel, pour le travail qu'ils ont accompli, notamment en ce qui concerne le rappel des cotisations. Grâce à eux, environ quatre-vingts cotisations « oubliées » ont été versées. Plusieurs nouveaux adhérents nous ont aussi rejoints.

Patrick Petit et Nicolas Lombart ont également fait un travail très important de mise à jour et de mise en ordre du fichier des adhérents. Qu'ils en soient remerciés.

Jean-Marc Terrasse et les Secrétaires généraux remercient également Steffen Deutschbein pour son dévouement et sa patience dans la lourde et longue entreprise de la refonte du site de la SIAM.

Les adhérents :

La SIAM appartient à l'ensemble des adhérents. Sans les adhérents, la SIAM n'existerait pas. C'est un principe qu'il est bon de rappeler.

Un effort a été fait pour pouvoir joindre les adhérents de la SIAM par le biais du courrier électronique. Nous n'avons pas encore toutes les adresses, mais nous invitons celles et ceux qui ne nous les auraient pas encore communiquées de bien vouloir le faire. Nous pourrions ainsi faire part des activités de la SIAM rapidement à tous.

Il serait aussi peut être bon de créer un répertoire de tous les adhérents. Quand le site sera rénové, il y aura un Forum ouvert pour toutes les questions relatives à Montaigne et qui sera confié à André Tournon.

### Les Correspondants à l'étranger :

Depuis longtemps, je pense à nos adhérents à l'étranger et à nos correspondants. J'ai commencé à en joindre quelques uns.

Italie : Concetta CAVALLINI

Au Danemark : Anders TOFTGAARD

Aux Pays Bas : Wim J.P. de HEER

Au Japon : Kazuko SUGANAMI

Dans l'année à venir, je tenterai de reprendre contact avec tous les correspondants de la SIAM à l'étranger ;

Notre ami Jean-Claude Arnould m'a également donné les adresses électroniques de plusieurs universitaires et étudiants qui s'intéressent à la Renaissance et à Montaigne et qui résident dans des pays où les situations sociale et politique sont délicates. Ces spécialistes et étudiants recevront les informations générales sur la S.I.A.M. en signe d'amitié et de soutien moral.

### Coopération avec d'autres Sociétés savantes :

Cette coopération me semble essentielle. Elle ne remet pas en cause la spécificité de la SIAM.

La SFDES, présidée par Jean Vignes. Cette société s'est associée avec enthousiasme à l'après-midi « Autour de Montaigne ».

Les Amis d'Agrippa d'Aubigné, présidée par : Véronique Ferrer. Même enthousiasme.

En projet, association avec la Société Française Shakespeare.

Ces associations restent modestes, mais il ne tient qu'à nous qu'elles se développent.

### Les Manifestations :

« Autour de Montaigne » Plutarque. Salle 80 de l'Auditorium du Louvre. Une dizaine de personnes se sont déplacées pour écouter Enrica Zanin et Olivier Guerrier sur les raisons pour lesquelles Plutarque a tant intéressé la Renaissance. J'attendais un public beaucoup plus nombreux, et notamment les étudiants de Paris IV amis d'Enrica Zanin. Mais, le même jour, il y avait une journée doctorale. La présence des doctorants à ces journées est obligatoire et ces jeunes gens n'ont pu venir.

Je souhaite que les communications données dans le cadre de cette manifestation soient publiées dans le Bulletin, et je compte sur notre responsable éditorial, Jean-Yves Pouilloux pour donner une suite favorable à ce projet.

Projets en souffrance : Plusieurs projets sont en souffrance en raison de manque de temps pour les mettre en œuvre ; mais ils ne sont pas oubliés. Nous avons ainsi :

Montaigne et la Presse.

Montaigne au Lycée. Au Lycée Michelet de Vanves. Monsieur le Proviseur, Patrick Sorin est prêt à nous accueillir dans le théâtre du Lycée. Cette journée devrait avoir lieu au printemps 2010.

Montaigne et les Arts de la Renaissance. Sujet proposé par Bruno Roger-Vasselín C'est un beau sujet, très riche. Il ne faut pas l'abandonner.

Montaigne et Shakespeare, en collaboration avec la Société Française Shakespeare. J'ai un projet précis de sujet pour ce colloque. Il me faut le soumettre à la Présidente de la SFS, Madame Dominique Goy-Blanquet.

### Autres Projets :

1) Nous sommes à la croisée des chemins sur de nombreux plans et notamment universitaire ou littéraire. Toute fin de période annonce une ère nouvelle. Il me semble qu'il faudrait donc faire le bilan des études sur Montaigne et les *Essais* depuis ces dernières cinquante années. Je propose ainsi de réfléchir à la possibilité de monter un colloque international intitulé :

*1960-2010 : 50 ans de Recherches sur Montaigne et les Essais. Bilan et Perspective.*

2) Lorsque j'ai commencé à joindre certains de nos adhérents vivant à l'étranger, j'ai eu une pensée particulière pour eux. Pourtant très éloignés de la France, ils restent fidèles à la SIAM et s'intéressent à l'une de ses plus grandes figures. Je voudrais d'une part leur témoigner notre reconnaissance et d'autre part il m'a semblé qu'il serait intéressant de comprendre comment Montaigne touche des personnes dont les modes de vie ou la culture sont éloignés de ceux qui se pratiquent en ce pays. Ce serait, en quelque sorte, explorer sur le terrain la notion d'universalisme des *Essais* de Montaigne. Faire le point des études sur Montaigne dans un pays donné ou une région du monde.

### Le Bulletin :

Je remercie Jean-Yves Pouilloux pour tout le travail fait pour le Bulletin. C'est une responsabilité lourde et importante. Le Bulletin, en effet, est la vitrine internationale de la SIAM. C'est à ce titre qu'il doit être reconnu et classé par les instances nationales et internationales compétentes, quoi que l'on pense du bien fondé d'un tel classement. D'autre part, une partie du Bulletin doit être consacrée à une approche plus pédagogique de l'œuvre de Montaigne et de son époque. C'est le défi de tout enseignement donné dans un esprit humaniste que de présenter de façon simple ce qui est riche et complexe. Enfin, le Bulletin doit refléter la dimension internationale de la Société avec des articles dans les langues européennes les plus courantes.

### Saint Michel de Montaigne

La SIAM devrait trouver une forme d'association avec M. Malher-Besse, propriétaire du château de Montaigne. Cette association pourrait prendre plusieurs formes, dont celle de vendre le Bulletin de la SIAM au Château de Montaigne. Un voyage annuel, régulier à l'intention de nos adhérents, et à par-

tir de différents points de la France et de l'étranger devrait avoir lieu chaque année. Ce serait une sorte de pèlerinage et permettrait des échanges entre Amis de Montaigne d'horizons divers.

La SIAM :

La SIAM est fragile. Nous sommes peu nombreux et isolés. Nous vivons dans une société oublieuse de sa culture ou de LA culture, tout simplement. Pourtant, il y a une énorme demande de culture de la part de la population : les files d'attente pour entrer dans les expositions en témoignent. En tant qu'association *Amis de Montaigne*, nous représentons l'affirmation que, quel que soit le mode de société créé par les forces socio-économiques, la culture est le propre de l'homme. C'est la raison pour laquelle nous devons être unis, organiser autant de manifestations culturelles que possible et les soutenir. Si nous avons la volonté de le faire, nous existerons : « Il n'y a rien en bon escient en notre puissance que la volonté : en celle-là se fondent par nécessité, et s'établissent toutes les règles du devoir de l'homme ». (I,vii).

Les Secrétaires généraux  
Armelle Andrieux  
Jean-François Chappuit