



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne Série VIII*, n° 50, 2009 – 2, p. 3-3

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11873-2.p.0005](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11873-2.p.0005)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Articles

André Tournon (Université de Provence), « Le doute investigateur : métamorphoses d'un « refrain » de Plutarque dans les <i>Essais</i> »	5
Stefan Geonget (Université François Rabelais, CESR, Tours), « Montaigne et Jean Papon. L'« arrêt notable », une tradition sabordée par Montaigne »	23
Sylvia Giocanti (CERPHI, UMR 5037), « Que peut le politique ? Montaigne face à Machiavel »	41
Valérie M. Dionne (Colby College), « Montaigne et l'art de la conciliation »	61
Richard Keatley (Georgia State University), « Montaigne et la théorie picturale »	79
Sophie Peytavin (Lycée A. Camus, Nantes ; ERPHI), « L'exceptionnelle amnésie de Montaigne. Constat ou signe ? »	91
Jean-Yves Pouilloux (UPPA), « ...ne sachant pas pénétrer que c'est que croire »	109

Compte-rendu

<i>Montaigne et la théologie</i> , Etudes publiées sous la direction de Philippe Desan, Droz, Genève, 2008. Par Sylvia Giocanti (CERPHI, UMR 5037)	119
--	-----

Vie de la société

Réunion du Conseil d'Administration, le 28 mars 2009	127
--	-----