



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne Série VIII*, n° 49, 2009 – 1, p. 5-5

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11872-5.p.0005](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11872-5.p.0005)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2009. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

### **Articles**

Blandine Perona : « 'Que philosopher c'est apprendre à mourir', un exercice de réception »

Yves Delègue : « L'écriture de la 'bonne foy' dans les *Essais* – Peinture et poésie »

André Tournon : « 'Ce que je discours selon moi...' »

Géralde Nakam : « Enquête de Montaigne sur la cruauté »

### **Résumé de thèse**

Sophie Peytavin, « Montaigne, les *Essais* : critique de la raison rhétorique », Doctorat Nouveau régime de Philosophie sous la direction de M. le Professeur Pierre-François Moreau, présenté et soutenu le 10 novembre 2007 à l'Université Paris IV-Sorbonne.

### **Comptes-rendus**

- '*Revelations of Character*': Ethos, *Rhetoric and Moral Philosophy in Montaigne*. Eds. Corinne Noiroit-Maguire (avec Valérie M. Dionne). Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2007. 247p. ISBN 1-84718-167-8 (Ulrich Langer)

- *La représentation de Jérusalem et de la Terre sainte dans les récits de pèlerins européens au XVI<sup>e</sup> siècle*. Sous la direction de Jean-Luc Nardone, Paris, Honoré Champion, « Etudes et Essais sur la Renaissance » n° 75, 2007, 582 p. ; CD-Rom ; ISBN : 978-2-7453-1492-5 (Frédéric Tinguely)