



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*
Série VIII, n° 47, 2008 – 1, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12197-8.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12197-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Préambule.....	5
Michel Magnien, « Changer de Montaigne ? ».....	9
André Tournon, Variantes attestées et Variantes douteuses.....	17
Jean Céard, « Et puis, pour qui éditez-vous ? »	33
Alain Legros, Pour une édition bilingue des <i>Essais</i>	41
Bernard Croquette, <i>Essais</i> ou <i>Les Essais</i>	51
Claude Blum, La Pléiade en habits de Gournay	55

FORUM

Alain Legros à André Tournon.....	73
André Tournon à Alain Legros.....	77

COMPTES RENDUS

Bernard Sève, Montaigne – Des règles pour l'esprit	83
Giovanni Dotoli, Montaigne et les Libertins	87
Cécile Huchard, D'encre et de sang, Simon Goulart et la Saint-Barthélémy	91
Anne Bélanger, Bomarzo ou les incertitudes de la lecture	93
Diego de San Pedro, La Prison d'amour (1552).....	97