

« Sommaire », Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne Série VIII, n° 46, 2007 – 2, p. 3-3

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11870-1.p.0005

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées bormis dans un cadre privé.

© 2007. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

## **SOMMAIRE**

Note liminaire	5
Journée d'Aix, 2 :	
Marie-Luce Demonet,  La fiction comme « chimère » chez Montaigne et Sanchez	7
Emmanuel Naya,  Apelle peintre abstrait : scepticisme et fiction dans les Essais	25
<b>*************************************</b>	
Dominique Brancher, Montaigne face à la médecine : écriture sceptique et modèle médical à la Renaissance	41
Isabelle Krier, Examen sceptique de la gynécocratie	67
Nicolas Le Cadet,  La maxime et le « nouveau langage » des Essais	85
Stephan Geonget,  Les enjeux juridiques de la « lesion enormissime »	111
Note en ouverture d'une discussion (André Tournon) :  Un échantillon doublement probant	119
Réponse de Jean Balsamo	125
Dernière parution : (Schneikert par André Tournon)	127