



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de HUGO (Victor), « Table des matières »,
Notre-Dame de Paris 1482, p. 619-621

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1599-9.p.0667](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1599-9.p.0667)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	I
<i>Chronologie de Victor Hugo romancier</i>	XXXVII

NOTRE-DAME DE PARIS

PRÉFACE	3
NOTE AJOUTÉE A L'ÉDITION DÉFINITIVE (1832).....	5

LIVRE PREMIER

I. La grand'salle	11
II. Pierre Gringoire.....	29
III. Monsieur le cardinal.....	39
IV. Maître Jacques Coppenole.....	47
V. Quasimodo	56
VI. La Esmeralda.....	64

LIVRE DEUXIÈME

I. De Charybde en Scylla.....	67
II. La place de Grève.....	70
III. <i>Besos para golpes</i>	73
IV. Les inconvénients de suivre une jolie femme le soir dans les rues	85
V. Suite des inconvénients.....	90
VI. La cruche cassée.....	92
VII. Une nuit de noces.....	113

LIVRE TROISIÈME

I. Notre-Dame	125
II. Paris à vol d'oiseau.....	135

LIVRE QUATRIÈME

I. Les bonnes âmes.....	165
II. Claude Frolo.....	169
III. <i>Immanis pecoris custos immanior ipse</i>	176
IV. Le chien et son maître	184
V. Suite de Claude Frolo	186
VI. Impopularité	194

LIVRE CINQUIÈME

I. <i>Abbas beati Martini</i>	197
II. Ceci tuera cela.....	209

LIVRE SIXIÈME

I. Coup d'œil impartial sur l'ancienne magistrature.....	225
II. Le trou aux rats.....	237
III. Histoire d'une galette au levain de maïs.....	241
IV. Une larme pour une goutte d'eau.....	263
V. Fin de l'histoire de la galette.....	273

LIVRE SEPTIÈME

I. Du danger de confier son secret à une chèvre.....	275
II. Qu'un prêtre et un philosophe sont deux.....	290
III. Les cloches.....	300
IV. 'ANÁΓKH	303
V. Les deux hommes vêtus de noir.....	319
VI. Effet que peuvent produire sept jurons en plein air	325
VII. Le moine-bourru.....	330
VIII. Utilité des fenêtres qui donnent sur la rivière.....	339

LIVRE HUITIÈME

I. L'écu changé en feuille sèche.....	349
II. Suite de l'écu changé en feuille sèche.....	359
III. Fin de l'écu changé en feuille sèche.....	364
IV. <i>Lasciate ogni speranza</i>	367
V. La mère	382
VI. Trois cœurs d'homme faits différemment.....	386

LIVRE NEUVIÈME

I. Fièvre.....	405
II. Bossu, borgne, boiteux.....	416
III. Sourd.....	421
IV. Grès et cristal.....	424
V. La clef de la Porte-Rouge.....	435
VI. Suite de la clef de la Porte-Rouge.....	437

LIVRE DIXIÈME

I. Gringoire a plusieurs bonnes idées de suite rue des Bernardins.....	441
II. Faites-vous truand.....	452
III. Vive la joie!.....	455
IV. Un maladroit ami.....	464
V. Le retrait où dit ses heures Monsieur Louis de France.....	484
VI. Petite flambe en baguenaud.....	518
VII. Châteaupers à la rescousse!.....	519

LIVRE ONZIÈME

I. Le petit soulier.....	523
II. <i>La creatura bella bianco vestita</i>	557
III. Mariage de Phœbus.....	566
IV. Mariage de Quasimodo.....	567
<i>Choix de variantes</i>	573
<i>Tableaux généalogiques</i>	598
<i>Bibliographie</i>	599
<i>L'accueil des contemporains</i>	603