



CLASSIQUES  
GARNIER

PICON (Marine), « Table des matières », *Normes et objets du savoir dans les premiers essais leibniziens*, p. 345-348

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11533-5.p.0345](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11533-5.p.0345)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT . . . . .	7
PRÉFACE . . . . .	9
INTRODUCTION . . . . .	15

### PREMIÈRE PARTIE

#### PROJET ENCYCLOPÉDIQUE ET NORME DE LA SCIENCE

##### AUTOUR DE LA *NOVA METHODUS DISCENDAE DOCENDAEQUE JURISPRUDENTIAE* (1667)

INTRODUCTION	
De la méthode à l'Encyclopédie . . . . .	33
1. Considérations préliminaires sur les études : l'acquisition des <i>habitus</i> . . . . .	36
2. Le détour encyclopédique : recension des <i>habitus</i> et unité des sciences . . . . .	40
3. Éléments d'une théorie de la science sans théorie de la connaissance . . . . .	47
I. GENÈSE ET NORME DE LA SCIENCE . . . . .	51
I. Questions de méthodes . . . . .	57
1. « Méthode naturelle » et critique du ramisme . . . . .	57
2. Méthode « divisive » et méthode « scientifique » . . . . .	63

II. Leibniz et le <i>mos mathematicus</i> . . . . .	68
1. L'ordre axiomatique des géomètres . . . . .	68
2. Équivocité de l'analyse . . . . .	72
III. La norme de la science . . . . .	79
1. Lieu systématique de la définition de la science . . . . .	79
2. De l'expérience à la science . . . . .	81
3. La nécessité comme analyticité – « <i>ex ipsis terminis demonstrabilis</i> » . . . . .	84
II. L'ART D'INVENTER ET SES FONDEMENTS	
Leibniz, Bisterfeld et les relations transcendantes . . . . .	101
I. Deux modèles d'invention . . . . .	107
1. Topique et combinatoire . . . . .	107
2. Les <i>loci inventionis</i> dans le <i>De Arte Combinatoria</i> . . . . .	109
II. La « doctrine métaphysique des relations de l'étant avec l'étant » . . . . .	111
1. Bisterfeld et l' <i>immetatio</i> . . . . .	114
2. L'héritage scolastique des métaphysiciens calvinistes : la distinction des relations . . . . .	117
3. <i>Consistentia</i> , existence, harmonie . . . . .	121
�pilogue : l'avenir de la topique . . . . .	128
Conclusion . . . . .	131
III. LA MÉTAPHYSIQUE ET LES SCIENCES . . . . .	
I. Les sciences des termes . . . . .	135
1. Simples . . . . .	135
2. Philosophie abstraite et philosophie concrète . . . . .	149
II. La Métaphysique, science de l'étant et de ses affections . . . . .	155
1. L'étant comme sensible et comme imaginable . . . . .	157
2. Les relations ou « affections de l'étant » . . . . .	176
Conclusion . . . . .	189

DEUXIÈME PARTIE  
UNIVERSAUX ET VÉRITÉS ÉTERNELLES  
RÉFLEXIONS SUR LES FONDEMENTS  
DE LA SCIENCE 1668-1673

INTRODUCTION	
Logique verbale et logique réelle . . . . .	195
IV. L'UNIVERSEL INTROUVABLE . . . . .	209
I. « Conceptualisme » contre « nominalisme radical » ? . . . . .	212
1. Complexité de la position épistémologique de Nizolius . . . . .	215
2. Une critique éclatée . . . . .	220
II. Un problème déplacé : l'émergence de la généralité . . . . .	226
1. Faits et raisons . . . . .	227
2. La controverse méréologique et son arrière-plan historique . . . . .	230
3. Un fondement ontologique contradictoire . . . . .	234
III. Un problème séculaire et sa solution provisoire : la prédication sur les classes vides . . . . .	241
1. « Les disputes des summulistes <i>de constantia subjecti</i> » . . . . .	242
2. L'existence comme « pierre de touche » de la possibilité . . . . .	246
3. La reprise d'une solution traditionnelle : les individus possibles, vérifacteurs des propositions de raison . . . . .	253
Conclusion . . . . .	257
V. IDÉE ET DÉFINITION . . . . .	259
I. L'idée, notion subsidiaire ? . . . . .	261
1. Idées divines et créatures . . . . .	261
2. L'enjeu épistémologique : comment dépasser la particularité de l'expérience ? . . . . .	265
3. La psychologie absente . . . . .	270

II. La définition comme « signification signifiée » . . . . .	274
1. Le défi hobbesien : une aporie sans solution . . . . .	274
2. La genèse des idées dans l'histoire des langues . . . . .	279
III. Une « épistémologie platonicienne » ? . . . . .	283
1. L'idée comme « imagination claire et distincte » . . . . .	285
2. De la signification à l'idée . . . . .	290
3. La clarté comme <i>index realitatis</i> . . . . .	292
Épilogue. Statut ontologique des possibles et définition de la possibilité dans les écrits parisiens . . . . .	299
Conclusion . . . . .	306
 CONCLUSION GÉNÉRALE . . . . .	 309
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	317
INDEX NOMINUM . . . . .	339