



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations. Œuvres de Jean Giono », *Noé, un livre monstre, la modernité même*, 2018 – 3, p. 11-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06813-6.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06813-6.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

Œuvres de Jean Giono

Œuvres romanesques complètes (Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade »).
Édition en six volumes établie par Robert RICATTE avec la collaboration
de Pierre CITRON, Henri GODARD, Lucien et Janine MIALLET et Luce
RICATTE.

- I Tome I (1971)
I-2 Tome I, revu et augmenté (1982)
II Tome II (1972)
III Tome III (1974)
IV Tome IV (1977)
V Tome V (1980)
VI Tome VI (1983)
- VII *Récits et essais*. Édition établie sous la direction de Pierre CITRON
avec la collaboration d'Henri GODARD, Violaine de MONTMOLLIN
et Mireille SACOTTE (1989).
- VIII *Journal, poèmes, essais*. Édition publiée sous la direction de Pierre
CITRON, avec la collaboration de Laurent FOURCAUT, Henri GODARD,
Violaine de MONTMOLLIN, André-Alain MORELLO et Mireille
SACOTTE (1995).
- A *Angelo* [in IV]
Amr. *Entretiens avec Jean Amrouche et Taos Amrouche* (Paris,
Gallimard, 1990). Présentés et annotés par Henri
GODARD.
- BM *Batailles dans la montagne* [in II]
CG3 *Cahiers Giono 3 / Correspondance Jean Giono-Lucien Jacques
1930-1961* (Paris, Gallimard, 1983). Édition établie et
annotée par Pierre CITRON.
- Chas. *La Chasse au bonheur* (Paris, Gallimard, 1988)

| | | |
|----------|--|-------------|
| CM | <i>Le Chant du monde</i> | [in II] |
| CPC | <i>Cœurs, passions, caractères</i> | [in VI] |
| DCP | <i>De certains parfums</i> | [in VIII] |
| DC | <i>Deux cavaliers de l'orage</i> | [in VI] |
| Dés. | <i>Le Déserteur et autres récits</i> | [in VI] |
| Enn. | <i>Ennemonde et autres caractères</i> | [in VI] |
| EV | <i>L'Eau vive</i> | [in III] |
| FV | <i>Faust au village</i> | [in V] |
| GC | <i>Les Grands Chemins</i> | [in V] |
| GTh. | <i>Le Grand Théâtre</i> | [in III] |
| GT | <i>Le Grand Troupeau</i> | [in I/ I-2] |
| HT | <i>Le Hussard sur le toit</i> | [in IV] |
| IS | <i>L'Iris de Suse</i> | [in VI] |
| J | <i>Journal 1935-1939</i> | [in VIII] |
| JB | <i>Jean le Bleu</i> | [in II] |
| JO | <i>Journal de l'Occupation</i> | [in VIII] |
| LG | <i>Lanceurs de graines in Théâtre</i> (Paris, Gallimard, 1943) | |
| Man. | <i>Manosque-des-Plateaux</i> | [in VII] |
| Melv. | <i>Pour saluer Melville</i> | [in III] |
| Noé | <i>Noé</i> | [in III] |
| NO | <i>Naissance de l'Odyssee</i> | [in I/ I-2] |
| Palz. | <i>Les Trois arbres de Palzem</i> (Paris, Gallimard, 1984) | |
| Par. | <i>Fragments d'un paradis</i> | [in III] |
| Pers. | <i>Mort d'un personnage</i> | [in IV] |
| PC | <i>Le Poids du ciel</i> | [in VII] |
| Q | <i>Que ma joie demeure</i> | [in II] |
| R | <i>Regain</i> | [in I/ I-2] |
| Roi | <i>Un roi sans divertissement</i> | [in III] |
| SÉ | <i>Le Serpent d'étoiles</i> | [in VII] |
| SP | <i>Solitude de la pitié</i> | [in I/ I-2] |
| Terr. | <i>Les Terrasses de l'île d'Elbe</i> (Paris, Gallimard, 1976) | |
| TV | <i>Triomphe de la vie</i> | [in VII] |
| VC | <i>Le Voyage en calèche</i> (Monaco, Éditions du Rocher, 1947) | |
| VI | <i>Voyage en Italie</i> | [in VIII] |
| VR | <i>Les Vraies Richesses</i> | [in VII] |
| Bull. 1, | <i>Bulletin de l'Association des Amis de Jean Giono</i> | |
| 2, etc. | (Manosque) | |
| Rev. 1, | <i>Revue Giono</i> (Manosque, Association des Amis de Jean | |
| 2, etc. | Giono) | |