



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations. Œuvres de Jean Giono », *Noé, un livre monstre, la modernité même*, 2018 – 3, p. 11-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06813-6.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06813-6.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

Œuvres de Jean Giono

Œuvres romanesques complètes (Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade »).
Édition en six volumes établie par Robert RICATTE avec la collaboration
de Pierre CITRON, Henri GODARD, Lucien et Janine MIALLET et Luce
RICATTE.

- I Tome I (1971)
I-2 Tome I, revu et augmenté (1982)
II Tome II (1972)
III Tome III (1974)
IV Tome IV (1977)
V Tome V (1980)
VI Tome VI (1983)
- VII *Récits et essais*. Édition établie sous la direction de Pierre CITRON
avec la collaboration d'Henri GODARD, Violaine de MONTMOLLIN
et Mireille SACOTTE (1989).
- VIII *Journal, poèmes, essais*. Édition publiée sous la direction de Pierre
CITRON, avec la collaboration de Laurent FOURCAUT, Henri GODARD,
Violaine de MONTMOLLIN, André-Alain MORELLO et Mireille
SACOTTE (1995).
- A *Angelo* [in IV]
Amr. *Entretiens avec Jean Amrouche et Taos Amrouche* (Paris,
Gallimard, 1990). Présentés et annotés par Henri
GODARD.
- BM *Batailles dans la montagne* [in II]
CG3 *Cahiers Giono 3 / Correspondance Jean Giono-Lucien Jacques
1930-1961* (Paris, Gallimard, 1983). Édition établie et
annotée par Pierre CITRON.
- Chas. *La Chasse au bonheur* (Paris, Gallimard, 1988)

CM	<i>Le Chant du monde</i>	[in II]
CPC	<i>Cœurs, passions, caractères</i>	[in VI]
DCP	<i>De certains parfums</i>	[in VIII]
DC	<i>Deux cavaliers de l'orage</i>	[in VI]
Dés.	<i>Le Déserteur et autres récits</i>	[in VI]
Enn.	<i>Ennemonde et autres caractères</i>	[in VI]
EV	<i>L'Eau vive</i>	[in III]
FV	<i>Faust au village</i>	[in V]
GC	<i>Les Grands Chemins</i>	[in V]
GTh.	<i>Le Grand Théâtre</i>	[in III]
GT	<i>Le Grand Troupeau</i>	[in I/ I-2]
HT	<i>Le Hussard sur le toit</i>	[in IV]
IS	<i>L'Iris de Suse</i>	[in VI]
J	<i>Journal 1935-1939</i>	[in VIII]
JB	<i>Jean le Bleu</i>	[in II]
JO	<i>Journal de l'Occupation</i>	[in VIII]
LG	<i>Lanceurs de graines in Théâtre</i> (Paris, Gallimard, 1943)	
Man.	<i>Manosque-des-Plateaux</i>	[in VII]
Melv.	<i>Pour saluer Melville</i>	[in III]
Noé	<i>Noé</i>	[in III]
NO	<i>Naissance de l'Odyssee</i>	[in I/ I-2]
Palz.	<i>Les Trois arbres de Palzem</i> (Paris, Gallimard, 1984)	
Par.	<i>Fragments d'un paradis</i>	[in III]
Pers.	<i>Mort d'un personnage</i>	[in IV]
PC	<i>Le Poids du ciel</i>	[in VII]
Q	<i>Que ma joie demeure</i>	[in II]
R	<i>Regain</i>	[in I/ I-2]
Roi	<i>Un roi sans divertissement</i>	[in III]
SÉ	<i>Le Serpent d'étoiles</i>	[in VII]
SP	<i>Solitude de la pitié</i>	[in I/ I-2]
Terr.	<i>Les Terrasses de l'île d'Elbe</i> (Paris, Gallimard, 1976)	
TV	<i>Triomphe de la vie</i>	[in VII]
VC	<i>Le Voyage en calèche</i> (Monaco, Éditions du Rocher, 1947)	
VI	<i>Voyage en Italie</i>	[in VIII]
VR	<i>Les Vraies Richesses</i>	[in VII]
Bull. 1,	<i>Bulletin de l'Association des Amis de Jean Giono</i>	
2, etc.	(Manosque)	
Rev. 1,	<i>Revue Giono</i> (Manosque, Association des Amis de Jean	
2, etc.	Giono)	