



## ***Noé* ou les réécritures de Jean Giono**

L'intertexte dans tous ses états

Type de publication : Article de revue

Revue : [Noé, un livre monstre, la modernité même](#)  
2018 - 3

Auteur : Pilorget (Jean-Paul)

Résumé : Dans *Noé*, Jean Giono se met en scène dans l'espace de la fiction. Il y embarque aussi toute une cargaison d'intertextes pris à la littérature universelle. Ces multiples références ou allusions, intégrées, allègrement subverties, démesurent les espaces imaginaires qu'il échafaude et abandonne à mesure, comme engloutis par un déluge. L'entrecroisement vertigineux de ces intertextes permet enfin de tendre des passerelles sur le vide de la page blanche pour exprimer toute la richesse de son imaginaire.

Pages : 69 à 118

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Giono](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068136

ISBN : 978-2-406-06813-6

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06813-6.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)