



Noé ou à chacun sa réalité

Type de publication : Article de revue

Revue : [Noé, un livre monstre, la modernité même](#)
2018 - 3

Auteur : Gardes-Tamine (Joëlle)

Résumé : Qu'est-ce qui relève dans *Noé* de la réalité et de l'invention ? Jean Giono affirme que « le monde inventé » se superpose au « monde réel » et que ce qui est vrai est ce qui est imaginé. Le romancier est donc celui qui, avec sincérité, sait mentir. Les travaux d'Étienne Souriau permettent d'inscrire la création de Giono dans la réalité, celle-ci acceptant « différents modes d'existence ». Giono distinguait ainsi les champs de blé du paysan, du peintre, du promeneur, de l'économiste : à chacun sa réalité.

Pages : 41 à 54

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Giono](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068136

ISBN : 978-2-406-06813-6

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06813-6.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)