



Noé, arche diluvienne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Noé, un livre monstre, la modernité même](#)
2018 - 3

Auteur : Fourcaut (Laurent)

Résumé : *Noé* : la solution après que l'Histoire a fermé le réel au désir de noces avec le Monde-Mère. Le livre est l'« arche » où goûter sans mourir au vertige de la perte – donc indirecte –, dotée à cette fin des attributs du vrai monde : labyrinthique, ouverte, diluvienne. L'écrivain est un « avare » par refus de la « pure perte » et mépris pour les leurres que la société offre au désir. Mais le seul vertige n'est-il pas celui de la page blanche, seul réel sur quoi donnerait donc l'arche-porche du livre ?

Pages : 119 à 184

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Giono](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068136

ISBN : 978-2-406-06813-6

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06813-6.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)