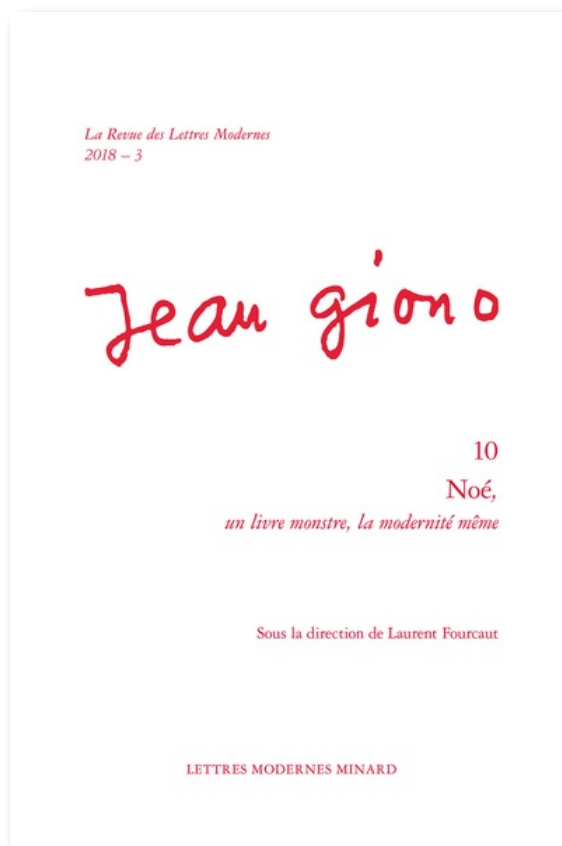




L'exotisme du vivant dans la ville gionienne

Essai d'approche écopoétique de *Noé*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Noé, un livre monstre, la modernité même](#)
2018 - 3

Auteur : Romestaing (Alain)

Résumé : Dans *Noé*, par exception, la ville, Marseille, trouve grâce aux yeux du contempteur de l'existence absurde des citadins qu'est Jean Giono. Même elle devient le lieu du surgissement d'une nature et d'une vie florissantes, jusqu'à receler le *locus amoenus* de la pastorale. On montre que *Noé* résonne étrangement avec l'un des premiers textes écocritiques, *The Machine in the Garden* de Léo Marx. Néanmoins, Giono tord les perspectives pour faire de son éden urbain un chef-d'œuvre d'artifice et d'imagination.

Pages : 55 à 68

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Giono](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068136

ISBN : 978-2-406-06813-6

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06813-6.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)