



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des notions », *Noé, un livre monstre, la modernité même*, 2018 – 3,
p. 243-243

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06813-6.p.0243](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06813-6.p.0243)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- Autotextualité : 69
- Burlesque : 84, 86
- Carnavalisation : 84
- Écopoétique : 7, 16, 55, 56, 61, 62, 246
- Fiction : 136, 159, 168, 182, 187, 188, 195, 196, 197, 202, 205, 208, 209, 246
- Intertextualité : 69, 71, 80, 83, 87, 89, 90, 188
- Locus amoenus* : 17, 55, 56, 64, 67, 246
- Mensonge : 16, 37, 41, 42, 43, 44, 47, 48, 51, 214
- Narratologie : 16, 41, 42
- Parodie : 73, 84, 85, 86
- Pastorale : 17, 55, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 79, 216, 246
- Réalité : 7, 16, 33, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 52, 53, 54, 60, 62, 63, 67, 69, 70, 72, 75, 87, 141, 165, 166, 200, 202, 204, 205, 206, 218, 229, 245
- Réception : 7, 15, 16, 23, 24, 38, 39, 178, 245
- Réécriture : 7, 17, 69, 86, 91, 94, 127
- Réel : 13, 16, 18, 19, 26, 27, 30, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 51, 56, 70, 72, 73, 75, 77, 78, 79, 81, 86, 89, 92, 119, 120, 123, 126, 127, 128, 131, 134, 135, 138, 140, 143, 144, 145, 146, 148, 149, 152, 155, 160, 162, 164, 166, 167, 169, 180, 182, 195, 197, 201, 202, 204, 205, 206, 209, 214, 222, 224, 229, 230, 245, 247
- Romantisme : 28, 59, 61, 63, 78, 79, 107, 118
- Symbolique : 17, 81, 87, 139, 141, 179, 221, 222
- Transfictionnalité : 69
- Vraisemblance : 50