



CLASSIQUES
GARNIER

GRIFFEJOEN-CAVATORTA (Constance), « Bibliographie sélective », *Noblesse et Franchise. La valeur de liberté dans les écrits des aristocrates au Grand Siècle*, p. 181-208

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06272-1.p.0181](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06272-1.p.0181)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

SOURCES

- Anthologie de la poésie française du XVII^e siècle*, éd. J.-P. Chauveau, Paris, Gallimard, coll. Poésie / Gallimard, 1987.
- BALZAC, Jean-Louis Guez de, *Les Entretiens*, éd. B. Beugnot, Paris, Didier, coll. STFM, 1972.
- BALZAC, Jean-Louis Guez de, *Œuvres diverses*, éd. R. Zuber, Paris, Honoré Champion, 1995.
- BASSOMPIERRE, François, maréchal de, *Mémoires*, Cologne, P. Marteau, 1665, 3 vol., rééd. A. de Chanterac, Paris, J. Renouard, coll. Société de l'Histoire de France, 1870-1877, 4 vol.
- BAVIÈRE, Charlotte-Élisabeth de, princesse Palatine, *Lettres (1672-1722)*, éd. P. Gascar et O. Amiel, Paris, Mercure de France, coll. Le Temps retrouvé, 1985.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Rotterdam, Reiner Leers, 1702, 3 vol.
- BAYLE, Pierre, *Pensées diverses sur la comète*, dans *Libertins du XVII^e siècle*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, t. II, 2004, p. 769-1186.
- BAYLE, Pierre, *Pensées sur l'athéisme*, éd. J. Boch, Paris, Desjonquères, 2004.
- BERNIER, François, *Abrégé de la philosophie de M. Gassendi*, Paris, J. et E. Langlois, 1674.
- BLOT, Claude de Chouigny, baron de, *Les Chansons libertines de Claude de Chouigny, baron de Blot-L'Eglise*, éd. F. Lachèvre, sl, 1919, rééd. partielle dans *Libertins du XVII^e siècle*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 2004, t. II, p. 1351-1359.
- Boccace [Giovanni Boccaccio], *Le Décaméron*, éd. P. Laurens, Paris, Gallimard, coll. Folio Classique, 2006.
- BOILEAU-DESPRÉAUX, Nicolas, *Œuvres complètes*, éd. A. Adam et F. Escal, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1966.
- BOILEAU-DESPRÉAUX, Nicolas, *Satires, Épîtres, Art poétique*, éd. J.-P. Collinet, Paris, Gallimard, coll. Poésie / Gallimard, 1985.

- BOSSUET, Jacques Bénigne, *Le Carême du Louvre*, éd. C. Cagnat-Debœuf, Paris, Gallimard, coll. Folio Classique, 2001.
- BOUCHER, Jean, *Sermons pour tous les jours de Carême*, Paris, A. Taupinart, 1635.
- BOUHOURS, Dominique, *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, éd. B. Beugnot et G. Declercq, Paris, Champion, coll. Sources classiques, 2003.
- BOUHOURS, Dominique, *La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Dialogues*, Paris, Vve de S. Mabre-Cramoisy, 1687.
- BOUHOURS, Dominique, *Pensées ingénieuses des Anciens et des Modernes*, Paris, Vve de S. Mabre-Cramoisy, 1689.
- BRANTÔME, Pierre de Bourdeille, abbé et sieur de, *Recueil des Dames, poésies et tombeaux*, éd. E. Vaucheret, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1991.
- BUSSY, Roger de Rabutin, comte de, *Carte géographique de la cour et autres galanteries, par Rabutin*, Cologne, P. Marteau, 1668, rééd. Paris, Paleo, 2008.
- BUSSY, Roger de Rabutin, *Discours à sa famille*, édités par D.-H. Vincent et C. Blanquie, Paris, L'Armançon, 2000.
- BUSSY, Roger de Rabutin, *Dits et inédits*, éd. D.-H. Vincent, C. Blanquie et V. Maigne, Paris, L'Armançon, 1993.
- BUSSY, Roger de Rabutin, *Histoire amoureuse des Gaules*, Liège, 1665, rééd. J. et R. Duchêne, Paris, Gallimard, coll. Folio Classique, 1993 ; rééd. C. Grifféjoen, Paris, Garnier-Le Monde, coll. Les grands classiques de la littérature libertine, 2010.
- BUSSY, Roger de Rabutin, *Histoire généalogique*, éd. H. Beaune, Dijon, 1866.
- BUSSY, Roger de Rabutin, *Les Illustres Malheureux ou Discours du comte de Bussy-Rabutin à ses enfants sur le bon usage des adversités et les divers événements de sa vie*, Paris, Anisson, 1694, 2 vol.
- BUSSY, Roger de Rabutin, *Lettres*, Paris, F. et P. Delaulne, 1697, 4 vol., rééd. L. Lalanne, Paris, Charpentier, 1858-1859, 6 vol.
- BUSSY, Roger de Rabutin, *Maximes d'amour*, dans le *Recueil de pièces en prose, les plus agréables de ce temps. Composées par divers Auteurs. Cinquième partie*, Paris, Charles de Sercy, 1663, p. 387-406, rééd. dans les *Mémoires* de Bussy-Rabutin, éd. L. Lalanne, Paris, Charpentier, 1857, t. II, p. 160-202, et dans *Les Moralistes du XVII^e siècle*, éd. J. Lafond Paris, R. Laffont, coll. Bouquins, 1992, p. 40-48.
- BUSSY, Roger de Rabutin, *Mémoires*, Paris, J. Anisson, 1696, 2 vol., rééd. L. Lalanne, Paris, Charpentier, 1857, 2 vol., et D.-H. Vincent, Paris, Mercure de France, coll. Le Temps retrouvé, 2010.
- Cabinet des Muses, ou recueil des plus beaux vers de ce temps (Le)*, Rouen, Du petit Val, 1619.
- Cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps (Le)*, Paris, Estoc et Billaine, 1618.

- CALLIÈRES, François de, *Des bons mots et des bons contes : de leur usage, de la raillerie et des railleurs de notre temps*, Paris, Claude Barbin, 1692.
- CAMPION, Henri de, *Mémoires contenant divers événements des règnes de Louis XIII et de Louis XIV* suivi de *Trois Entretiens sur divers sujets d'histoire, de politique et de morale*, éd. M. Fumaroli, Paris, Mercure de France, coll. Le Temps retrouvé, 1967.
- CASTIGLIONE, Baldassare, *Le Livre du Courtisan*, trad. A. Pons, Paris, Flammarion, coll. GF-Flammarion, 1991
- CATULLE [Caius Valerius Catullus], *Poésies*, texte établi et traduit par G. Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, coll. CUF, 1922, rééd. 1996.
- CAUSSIN, Nicolas, *La Cour Sainte, ou institution chrétienne des Grands*, Paris, Sébastien Chapelet, 1624.
- CHAPELAIN, Jean, *Lettres*, éd. P. Tamizey de Larroque, Paris, Imprimerie nationale, 1880-1883, 2 vol.
- CHARLEVAL, Charles Faucon de Ris, seigneur de, *Poésies de Saint-Pavin et de Charleval*, Amsterdam et Paris, P. A. Leprieur, 1759.
- CHARRON, Pierre, *De la Sagesse*, éd. B. de Negroni, Paris, Fayard, coll. Corpus, 1986.
- CHAULIEU, Guillaume Amfrye, abbé de, *Poésies*, éd. C. Griffejoen-Cavatorta, Paris, Classiques Garnier, coll. Voix poétiques, 2014.
- CHOISY, François-Timoléon, abbé de, *Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV par feu M. l'abbé de Choisy*, suivis de *Mémoires de l'abbé de Choisy habillé en femme*, éd. G. Mongrédien, Paris, Mercure de France, coll. Le Temps retrouvé, 1966.
- CHORIER, Nicolas, *Aloisiae Sigae Toletanae : Satyra sotadica de arcanis Amoris et Veneris*, 1660, traduit en 1680 sous le titre *L'Académie des dames ou la Philosophie dans le boudoir du Grand Siècle. Dialogues érotiques*, éd. J.-P. Dubost, Arles, Philippe Picquier, 1999.
- COLLETET, François, *L'Académie familière des Filles*, Paris, Loyson, 1665.
- CORNEILLE, Pierre, *Œuvres complètes*, éd. G. Couton, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1980-1987, 3 vol.
- COTGRAVE, Randle, *French-English dictionary*, J. Williams, London, 1650.
- COTIN, Charles, *Discours à Théopompe, sur les Forts Esprits du temps*, s. l., 1629.
- COTON, Pierre, *Le Théologien dans les Conversations avec les sages et les grands du monde*, Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1683.
- CYRANO DE BERGERAC, Savinien de, *La Mort d'Agrippine*, Paris, Charles de Sercy, 1654, rééd. D. Moncond'huy, Paris, La Table ronde, coll. La Petite Vermillon, 1995.
- CYRANO DE BERGERAC, Savinien de, *Œuvres complètes*, éd. M. Alcover, Paris, Honoré Champion, coll. Sources classiques, t. I, 2000.

- DANGEAU, Philippe de Courcillon, marquis de, *Journal*, Clermont-Ferrand, Paleo, coll. Sources de l'histoire de France, 2002-2010, 24 vol.
- DEHÉNAULT, Jean, *Œuvres diverses*, Paris, Claude Barbin, 1670, rééd. partielle dans *Libertins du XVII^e siècle*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 2004, t. II, p. 1401-1415.
- Délices satyriques (Les)*, 1620, rééd. Paris, H. d'Arthez, 1916.
- DES BARREAUX, Jacques Vallée, sieur, *Œuvres complètes*, dans Marie-Françoise Baverel-Croissant, *La Vie et les Œuvres complètes de Jacques Vallée Des Barreaux (1599-1673)*, Paris, Honoré Champion, coll. Libre pensée et littérature clandestine, 2001.
- DESHOULIÈRES, Antoinette du Ligier de La Garde, dame, *Poésies*, éd. S. Tonolo, Paris, Classiques Garnier, coll. Voix poétiques, 2010.
- DESLANDES, André-François, *Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant*, éd. F. Salaün, Paris, Honoré Champion, coll. L'Âge des Lumières, 2000.
- DESMAIZEAUX, Pierre, *La Vie de M. Charles de Saint-Denis, sieur de Saint-Évremond*, La Haye, A. Troyel, 1711.
- DES YVETAUX, Nicolas Vauquelin, *Œuvres complètes*, édition G. Mongrédien, Paris, A. Picard, 1921.
- Dictionnaire de l'Académie Française (Le)*, Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1694, 2 vol.
- École des filles (L')*, dans *Libertins du XVII^e siècle*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, t. I, 1998, p. 1099-1202.
- ÉPICURE, *Lettres et Pensées maîtresses*, traduction A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1926, rééd. 2000.
- ÉRASME [Desiderius Erasmus], *Œuvres choisies*, éd. J. Chomarat, Paris, Le Livre de Poche, 1991.
- FARET, Nicolas, *L'Honnête homme ou l'Art de plaire à la Cour*, Paris, T. du Bray, 1630, rééd. 1634.
- FONTRAILLES, Louis d'Astarac, vicomte de, *Relation des choses particulières de la Cour pendant la faveur de M. de Cinq-Mars, grand écuyer, avec sa mort et celle de M. de Thou*, éd. J.-F. Michaud et J.-J.-F. Poujoulat dans la *Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France*, Paris, Éditions du Commentaire analytique du code civil, 1838, Série I, t. III, p. 245-266.
- France Galante, ou histoires amoureuses de la cour (La)*, Cologne, Pierre Marteau, 1688.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel*, La Haye et Rotterdam, Arnout et Reinier Leers, 1690, 3 vol.
- GARASSE, François, *La Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps ou prétendus tels*, Paris, Sébastien Chappellet, 1624.

- GASSENDI, Pierre, *Opera omnia*, Lyon, 1658, rééd. partielle dans *Libertins du XVII^e siècle*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1998, t. I, p. 599-745.
- GOMBAULD, Jean Ogier de, *Traité et lettres de feu Monsieur de Gombaud touchant la religion*, Amsterdam, Pierre Lanclume, 1667.
- GOULAS, Nicolas, *Mémoires*, éd. C. Constant, Paris, Renouard, coll. Société de l'Histoire de France, 1889, 3 vol.
- HAMILTON, Antoine, *Mémoires du comte de Gramont*, Paris, Balland, coll. Renaissances, 1992.
- HÉROARD, Jean, *De l'institution du Prince* (1609), éd. B. Teyssandier, Paris, Hermann, coll. Bibliothèque des littératures classiques, 2014.
- HORACE [Quintus Horatius Flaccus], *Odes*, éd. F. Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, coll. CUF, 1964.
- HORACE [Quintus Horatius Flaccus], *Satires*, texte établi et traduit par F. Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, coll. CUF, 1969.
- JURIEU, Pierre, *L'Esprit de M. Arnauld, tiré de sa conduite et des écrits tant de lui que de ses disciples, particulièrement de l'Apologie pour les Catholiques*, Deventer, Jean Colombius, 1684.
- LA BRUYÈRE, Jean de, *Les Caractères ou mœurs de ce siècle*, éd. E. Bury, Paris, Librairie générale française, coll. Le Livre de Poche, 1995.
- LA CHÂTRE, Edme, comte de, *Mémoires*, Paris, Paleo, coll. Sources de l'histoire de France, 2004.
- LA FARE, Charles-Auguste, marquis de, *Mémoires et réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV*, Rotterdam, G. Fritsch, 1716 ; rééd. J.-F. Michaud et J.-J.-F. Poujoulat dans la *Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France*, Paris, Éditions du Commentaire analytique du code civil, 1839, série 1, t. VIII, p. 249-301.
- LA FARE, Charles-Auguste, marquis de, *Poésies*, éd. C. Griffejoen-Cavatorta, Paris, Classiques Garnier, coll. Voix poétiques, 2014.
- LA FONTAINE, Jean de, *Les Amours de Psyché*, éd. M. Jeanneret, Paris, Le Livre de Poche, 1991.
- LA FONTAINE, Jean de, *Œuvres complètes. Fables, Contes et nouvelles*, éd. J.-P. Collinet, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1991.
- LA FONTAINE, Jean de, *Œuvres diverses*, éd. P. Clarac, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1948.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Dialogues faits à l'imitation des Anciens*, Paris, Fayard, coll. Corpus des œuvres de philosophie en langue française, 1988.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Hexameron rustique ou les Six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses*, Paris, T. Jolly, 1670.
- L'ARÉTIN [Pietro Aretino], *Ragionamenti*, texte traduit par A. Bonneau, Paris, Isidore Lisieux, 1882, rééd. Allia, 2008.

- LA ROCHEFOUCAULD, François, duc de, *Maximes*, dans *Moralistes du XVII^e siècle*, dir. J. Lafond, Paris, Laffont, coll. Bouquins, 1992.
- LA ROCHEFOUCAULD, François, duc de, *Mémoires*, éd. J. Lafond, Paris, Gallimard, coll. Folio Classique, 2006.
- LA ROCHEFOUCAULD, François, duc de, *Œuvres complètes*, éd. J. Marchand, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1964.
- LA SUZE, Henriette de Coligny, comtesse de, *Poésies de madame la Comtesse de La Suze*, Paris, Charles de Sercy, 1666.
- LA SUZE, Henriette de Coligny, comtesse de, *Recueil de pièces galantes en prose et en vers de Madame la Comtesse de La Suze et de Monsieur Pellisson*, Paris, Gabriel Quinet, 1684, 4 vol.
- LENCLOS, Ninon de, *La Coquette vengée*, Paris, Sercy, 1659, rééd. dans *Lettres de Mmes de Villars, de Coulanges et de La Fayette, de Ninon de L'Enclos et de Mlle Aïssé*, 1805, éd. L.-S. Auger, Paris, L. Collin, 1805, t. II, p. 130-144.
- LENCLOS, Ninon de, *Correspondance authentique de Ninon de Lenclos*, éd. E. Colombey, Paris, E. Dentu, 1886, rééd. Genève, Slatkine, 1968.
- LE PETIT, Claude, *L'Heure du berger*, Paris, Antoine Robinot, 1662.
- LE PICARD, Mathurin, *Le Fouet des Paillardards, ou Juste Punition des voluptueux et charnels, conformes aux arrêts divins et humains*, par M.L.P., curé du Mesnil-Jourdain, Rouen, Louis Loudet, 1628.
- Libertins du XVII^e siècle*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1998-2004, 2 vol.
- LIGNIÈRES, François Payot de, *Œuvres*, dans Émile Magne, *Un ami de Cyrano de Bergerac, le chevalier de Lignières, plaisante histoire d'un poète libertin d'après des documents inédits*, Paris, Sansot, coll. Bibliothèque historique des curiosités littéraires, 1920.
- LORET, Jean, *La Muse historique, ou Recueil de lettres en vers contenant les nouvelles du temps (1650-1665)*, éd. J. Ravenel et E. V. de La Pelouze, Paris, Jannet, 1857-1878, 4 vol.
- LOUIS XIV, *Mémoires*, éd. J. Cornette, Paris, Tallandier, coll. Texto, 2007.
- LUCRÈCE [Titus Lucretius Carus], *De rerum natura*, éd. A. Gigandet et B. Pautrat, Paris, Librairie Générale Française, coll. Le Livre de Poche, 2002.
- MACHIAVEL [Niccolo Machiavelli], *Le Prince*, éd. G. Luciani, Paris, Gallimard, 1995.
- MANCINI, Hortense, duchesse de Mazarin, et Marie, connétable Colonna, *Mémoires*, éd. G. Doscot, Paris, Mercure de France, coll. Le Temps retrouvé, 1975.
- MARTIAL [Marcus Valerius Martialis], *Épigrammes*, texte établi et traduit par H. J. Izaac, Paris, Les Belles Lettres, coll. CUFcoll. , 1969-1973, 2 vol.
- MAYNARD, François, *Œuvres poétiques*, éd. G. Garrisson, Paris, Lemerre, 1885-1888, 3 vol.

- Mémoires D. M. L. D. M.*, Cologne, Pierre Marteau, 1675.
- MÉNAGE, Gilles, *Menagiana*, Paris, P. et F. Delaulne, 1693, rééd. 1729, 4 vol. *Mercur Galant, contenant plusieurs histoires veritables et autres choses curieuses, romans, nouvelles, livres de galanterie (Le)* [fondé par Donneau de Visé. Trimestriel puis mensuel, à partir de 1672].
- MÉRÉ, Antoine Gombaud, chevalier de, *Œuvres*, Amsterdam, Pierre Mortier, 1692, 2 vol., rééd. C.-H. Boudhors, Paris, Fernand Roche, 1930, rééd. avec préface de P. Dandrey, Paris, Klincksieck, 2008.
- MERSENNE, Marin, *L'Impiété des Déistes, Athées et Libertins de ce temps*, Paris, P. Billaine, 1624.
- MOLIÈRE, *Œuvres complètes*, éd. G. Couton, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1971, 2 vol.
- MONLUC, Adrien de, *Les Jeux de l'inconnu*, Lyon, Claude La Rivière, 1648.
- MONLUC, Adrien de, *Œuvres*, éd. M. Kramer, Paris, Honoré Champion, coll. Sources classiques, 2007.
- MONLUC, Adrien de, *Les Pensées du Solitaire*, Paris, Augustin Courbet, 1630.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, éd. P. Villey, Paris, PUF, 1965.
- MONTGLAT, François de Paule de Clermont, marquis de, *Mémoires*, Amsterdam, 1727, rééd. J.-F. Michaud et J.-J.-F. Poujoulat dans la *Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France*, Paris, Éditions du Commentaire analytique du code civil, 1838, Série III, t. V, p. 1-365.
- MONTPENSIER, Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de, dite la Grande Mademoiselle, *Mémoires*, éd. A. Chéruel, Paris, Charpentier, 1858-1859, 4 vol.
- MONTRÉSOR, Claude de Bourdeille, comte de, *Mémoires*, Cologne, Jean Sambix, 1664, 2 vol. Le vol. 1 contient la *Relation faite par Monsieur de Fontrailles* (p. 283-339). L'ouvrage contient aussi *Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu*, rééd. J.-F. Michaud et J.-J.-F. Poujoulat dans la *Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France*, Paris, Éditions du Commentaire analytique du code civil, 1838, Série I, t. III, p. 175-241.
- MORERI, Louis, *Le Grand Dictionnaire historique ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane*, Lyon, J. Girin et B. Riviere, 1674, rééd. Paris, 1759, Genève, Slatkine, 1995.
- MOTTEVILLE, Françoise Bertaut de, *Mémoires*, dans *Nouvelle Collection des mémoires pour servir à l'histoire de France*, éd. J.-F. Michaud et J.-J. F. Poujoulat, Paris, Éditions du commentaire du code civil, 1838, série II, t. X, p. 3-572.
- Muse folâtre (La)*, Rouen, 1603.
- Muse lascive : anthologie de la poésie érotique et pornographique, 1560-1660 (La)*, éd. M. Jeanneret, Paris, J. Corti, 2007.
- Muses gaillardes (Les)*, Paris, Dubreuil, 1609.
- Muses illustres (Les)*, Paris, Champoudry, 1658.

- NAUDÉ, Gabriel, *Apologie pour tous les grands personnages qui ont été faussement soupçonnés de magie*, dans *Libertins du XVII^e siècle*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, t. I, 1998, p. 137-380.
- NAUDÉ, Gabriel, *Considérations politiques sur les coups d'État*, Rome, 1639, rééd. 1667.
- Nouvelle Collection des mémoires pour servir à l'histoire de France*, éd. J.-F. Michaud et J.-J. F. Poujoulat, Paris, Éditions du commentaire du code civil, 1836-1850, 32 vol.
- OVIDE [Publius Ovidius Naso], *Héroïdes*, texte établi par H. Bornecque et traduit par M. Prévot, Paris, Les Belles Lettres, coll. CUF, 1933.
- OVIDE [Publius Ovidius Naso], *Les Remèdes à l'amour*, texte établi et traduit par H. Bornecque, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- Œuvres érotiques du XVII^e siècle*, dans *L'Enfer de la Bibliothèque nationale*, éd. M. Camus, Paris, Fayard, 1988, t. VII.
- Parnasse des poètes satiriques (Le)*, s. l., 1622, rééd. Paris, Passage du Nord / Ouest, 2002.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, éd. P. Sellier, Paris, Classiques Garnier, 1991.
- PASCAL, Blaise, *Provinciales*, éd. L. Cognet et G. Ferreyrolles, Paris, Classiques Garnier, 1965.
- PELLETIER, Thomas, *La Nourriture de la Noblesse*, Paris, M. Patisson, 1604.
- PÉTRONE [Caius Petronus Arbiter], *Satiricon*, texte établi et traduit par A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, coll. CUF, 1931, rééd. 1990.
- PLAUTE [Titus Maccius Plautus], *Les Bacchides*, éd. A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, coll. CUF, 1933.
- PLINE L'ANCIEN [Gaius Plinius Secundus], *Histoire naturelle (Livre X)*, éd. E. de Saint-Denis, Paris, Les Belles Lettres, coll. CUF, 1961.
- Poésie à l'âge baroque : 1598-1666 (La)*, éd. A. Niderst, Paris, R. Laffont, coll. Bouquins, 2005.
- POMPONAZZI, Pietro, *De Incantationibus*, Bâle, H. Petrus, 1556.
- PRIMI VISCONTI, Jean-Baptiste, *Mémoires sur la cour de Louis XIV, 1673-1681*, éd. J. F. Solnon, Paris, Perrin, 1988.
- Prince dans la France des XVI^e et XVII^e siècles (Le)*, éd. C. Bontemps, Paris, PUF, 1965.
- RACAN, Honorat de Bueil, chevalier de, *Œuvres complètes*, éd. T. de Latour, Paris, P. Jannet, 1857, 2 vol.
- RAPIN, René, *Mémoires*, éd. L. Aubineau, Paris, Gaume Frères et J. Duprey, 1865, 3 vol.
- RAPIN, René, *Réflexions sur la poétique de ce temps et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes*, éd. E. T. Dubois, Paris, Minard, 1970.
- Recueil de lettres nouvelles, dédié à Monseigneur le Cardinal de Richelieu, Recueil Faret*, Paris, Toussaint Du Bray, 1627.

- Recueil des plus excellents vers satiriques*, Paris, Anthoine Estoc, 1617.
- Recueil des portraits et éloges en vers et en prose dédié à Son Altesse royale Mademoiselle*, Paris, Charles de Sercy et Claude Barbin, 1659, 2 vol.
- RETZ, Jean-François-Paul de Gondi, cardinal de, *Mémoires*, éd. S. Bertière, Paris, Le Livre de Poche, coll. La Pochothèque, 1998.
- RETZ, Jean-François-Paul de Gondi, cardinal de, *Œuvres*, éd. M.-T. Hipp et M. Pernot, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1984.
- RICHELET, Pierre, *Dictionnaire*, Genève, Jean Herman Widerhold, 1680, 2 vol.
- ROUSSEAU, Jean-Baptiste, *Œuvres complètes*, Paris, Firmin Didot, 1857.
- SAINT-AMANT, Marc-Antoine, Girard, sieur de, *Œuvres*, Paris, Robert Estienne, 1629, rééd. J. Bailbé et J. Lagny, Paris, Didier puis Champion, 1971-1979, 5 vol.
- SAINT-ÉVREMOND, Charles de Marguetel de Saint-Denis, seigneur de, *La Comédie des Académistes*, éd. P. Carile, Milano Varese, Istituto Editoriale Cisalpino, 1969.
- SAINT-ÉVREMOND, Charles de Marguetel de Saint-Denis, seigneur de, *Condé, Turenne et autres figures illustres*, éd. S. Guellouz, Paris, Desjonquères, 2003.
- SAINT-ÉVREMOND, Charles de Marguetel de Saint-Denis, seigneur de, *Entretiens sur toutes choses*, éd. D. Bensoussan, Paris, Desjonquères, 1998.
- SAINT-ÉVREMOND, Charles de Marguetel de Saint-Denis, seigneur de, *Lettres*, éd. R. Ternois, Paris, Didier, coll. STFM, 1967-1968, 2 vol.
- SAINT-ÉVREMOND, Charles de Marguetel de Saint-Denis, seigneur de, *Œuvres en prose*, éd. R. Ternois, Paris, Didier, coll. STFM, 1962-1969, 4 vol.
- SAINT-ÉVREMOND, Charles de Marguetel de Saint-Denis, seigneur de, *Œuvres mêlées*, Amsterdam, P. Mortier, 1706, 5 vol, rééd. L. de Nardis, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1966.
- SAINT-PAVIN, Denis Sanguin de, *Poésies*, éd. N. Hammond, Paris, Classiques Garnier, coll. Voix poétiques, 2012.
- SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de, *Mémoires*, éd. Y. Coirault, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1987-1990, 8 vol.
- SARASIN, Jean-François, *Œuvres*, éd. P. Festugière, Paris, Honoré Champion, 1926, 2 vol.
- SCUDÉRY, Georges, *La Mort de César*, Paris, Augustin Courbé, 1637.
- SCUDÉRY, Madeleine de, *Chroniques du Samedi, Suivies de pièces diverses (1653-1654)*, éd. A. Niderst, D. Denis et M. Maître, Paris, Honoré Champion, coll. Sources classiques, 2002.
- SCUDÉRY, Madeleine de, *Clélie, histoire romaine*, Paris, Augustin Courbé, 1654-1661, rééd. C. Morlet-Chantalat, Paris, Honoré Champion, coll. Sources classiques, 2001-2005, 5 vol.
- SÉVIGNÉ, Marie de Rabutin-Chantal, marquise de, *Correspondance*,

- éd. R. Duchêne, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1972-1978, 3 vol.
- SOREL, Charles, *Histoire comique de Francion*, Livres I à VII, éd. Y. Giraud, Paris, Flammarion, coll. GF, 1979.
- SPANHEIM, Ezéchiel, *Relation de la Cour de France en 1690*, éd. E. Bourgeois et M. Richard, Paris, Mercure de France, coll. Le Temps retrouvé, 1973.
- TALLEMANT DES RÉAUX, Gédéon, *Historiettes*, éd. A. Adam, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1960-1961, 2 vol.
- THÉOPHILE DE VIAU, *Œuvres complètes*, éd. G. Saba, Paris, Honoré Champion, coll. Sources classiques, 1999, 3 vol.
- Theophrastus Redivivus*, éd. G. Canziani et G. Paganini, Florence, La Nuova Italia, 1981, 2 vol.
- TRISTAN L'HERMITE, François, *Œuvres complètes*, Paris, Honoré Champion, coll. Sources classiques, 1999-2001. Tome I, *Prose*, éd. J. Serroy ; tome II, *Poésie (1)*, dir. J.-P. Chauveau, avec la collab. de V. Adam, A. Génétiot et F. Graziani ; tome III, *Poésie (2)*, dir. J.-P. Chauveau, avec la collab. de V. Adam, A. Carriat, L. Grove et M. Israël ; tome IV, *Tbêâtre*, éd. R. Guichemerre et J. Serroy.
- URFÉ, Honoré d', *L'Astrée*, éd. H. Vaganay, Lyon, P. Masson, 1925-1928, 5 vol., rééd. partielle J. Lafond, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1990.
- VANINI, Jules César, *De Admirandis naturae reginae deaeque mortalium arcanis libri quatuor*, Paris, Adrien Périer, 1616.
- Vénus dans le cloître, ou la Religieuse en chemise*, Cologne, Jacques Durand, 1683, rééd. J. Sgard, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2009.
- VILLERS, Philippe de, et François de Potshoek, *Journal d'un voyage à Paris en 1657-1658*, éd. A.-P. Faugère, Paris, Benjamin Duprat, 1862.
- VOITURE, Vincent, *Les Œuvres de M. de Voiture*, Paris, A. Courbé, 1650, rééd. des *Poésies*, H. Lafay, Paris, Didier, « STFM », 1971, 2 vol.
- VOITURE, Vincent, *Œuvres*, éd. A. Ubicini, réimp. de l'éd. de 1855, Genève, Slatkine, 1967, 2 vol.
- VOLTAIRE, François Arouet, *Œuvres complètes*, Kehl, Imprimerie de la Société littéraire typographique, 1784-1789, 70 vol.
- VOLTAIRE, François Arouet, *Le Siècle de Louis XIV*, (1751), éd. J. Hellegouarc'h et S. Menant, Paris, Le Livre de Poche, coll. Bibliothèque classique, 2005.
- VOLTAIRE, François Arouet, *Le Temple du goût*, Amsterdam, Étienne Ledet, 1733.

OUVRAGES ET ARTICLES CRITIQUES

- ABIVEN, Karine, « Avatars de l'apophtegme au XVII^e siècle : bons mots et liberté de parole dans la culture mondaine », dans *Usages et enjeux de l'apophtegme (XVI^e-XVIII^e siècles)*, dir. B. Basset, O. Guerrier et F. Nepote, *Littératures classiques*, Paris, Armand Colin, n° 84, 2014, p. 143-159.
- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, *Obscénité et classicisme*, Paris, PUF, 2003.
- ADAM, Antoine, *Histoire de la Littérature française au XVII^e siècle*, Paris, Domat, 1957, rééd. A. Michel, coll. Bibliothèque de l'Évolution de l'Humanité, 1997, 3 vol.
- ADAM, Antoine, *Les Libertins au XVII^e siècle*, Paris, Buchet-Chastel, 1964.
- ADAM, Antoine, *Théophile de Viau et la libre pensée française en 1620*, Paris, Droz, 1935.
- Adhésion et résistances à l'État en France et en Espagne, 1620-1660*, dir. A.-M. Cocula, Presses universitaires de Bordeaux, 2001.
- Âge d'or du mécénat (1598-1661) (L')*, Actes du colloque international CNRS de mars 1983, éd. R. Mousnier et J. Mesnard, Paris, éditions du CNRS, 1985.
- ALLOTT, T. J. D., « Cramail and the Comic », *Modern Language Review*, 72, 1, 1977, p. 22-33.
- APOSTOLIDÈS, Jean-Marie, *Le Roi-Machine. Spectacle et politique au temps de Louis XIV*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Arguments, 1981.
- ARZOUMANOV, Anna, « L'Histoire amoureuse des Gaules, entre chronique scandaleuse et divertissement galant », *Les Clés. Littératures classiques*, n° 54, printemps 2005, p. 141-151.
- ARZOUMANOV, Anna, *Pour lire les clefs de l'Ancien régime : anatomie d'un protocole interprétatif*, Paris, Classiques Garnier, coll. Lire le XVII^e siècle, 2013.
- AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS, François-Alexandre, et BADIER, Jacques, *Dictionnaire de la noblesse*, Paris, Schlesinger, 1863-1876, 19 vol., rééd. coll. Berger-Levrault, 1980, 10 vol.
- AVENEL, Georges d', *La Noblesse française sous Richelieu, étude d'histoire sociale*, Paris, A. Colin, 1901.
- BADY, René, *L'Homme et son « Institution » de Montaigne à Bérulle, 1580-1625*, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- BARBAFIERI, Carine, « "Il est peut-être le seul de l'Antiquité qui ait su parler de galanterie". Pétrone, figure tutélaire des mondains à l'âge classique », dans *La Galanterie des Anciens*, dir. N. Grande et C. Nédelec, *Littératures classiques*, n° 77, 2012, p. 35-51.

- BARNWELL, Henry-Thomas, *Les Idées morales et critiques de Saint-Évremond*, Paris, PUF, 1957.
- BARTHÉLEMY, Maurice, « Chaulieu à Châtenay et à Sceaux », dans *La Duchesse du Maine (1676-1753) : une mécène à la croisée des arts et des siècles*, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2003, p. 197-208.
- BATIFFOL, Louis, *La Duchesse de Chevreuse, une vie d'aventures et d'intrigues sous Louis XIII*, Paris, Hachette, 1945.
- BAVEREL-CROISSANT, Marie-Françoise, *La Vie et les œuvres complètes de Jacques Vallée Des Barreaux (1599-1673)*, Paris, Honoré Champion, coll. Libre pensée et littérature clandestine, 2001.
- BAYET, Albert, *Histoire de la libre pensée*, Paris, PUF, 1959.
- BÉGUIN, Katia, « Les enjeux et les manifestations du mécénat aristocratique à l'aube du XVIII^e siècle », dans *La Duchesse du Maine (1676-1753) : une mécène à la croisée des arts et des siècles*, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2003, p. 23-34.
- BÉGUIN, Katia, « Louis XIV et l'aristocratie : coup de majesté ou retour à la tradition ? », dans *Louis XIV et la construction de l'État royal (1661-1672)*, *Histoire, économie et société*, 2000, n° 4, p. 497-512.
- BÉGUIN, Katia, *Les Princes de Condé : rebelles, courtisans et mécènes dans la France du Grand Siècle*, Paris, Seyssel, Champ Vallon, coll. Époques, 1999.
- BELLAS, Jacqueline, « Adrien de Monluc », *Baroque* (Montauban), 1967, 2, p. 45-52.
- BELY, Lucien (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, PUF, 1996, rééd. 2010.
- BÉNICHOU, Paul, *Morales du Grand Siècle*, Paris, Gallimard, coll. Folio Essais, 1948.
- BENSOUSSAN, David, « Le goût selon Saint-Évremond », dans *Du goût, de la conversation et des femmes*, éd. A. Montandon, Clermont-Ferrand, Presses de l'université Blaise Pascal, 1994, p. 23-39.
- BENSOUSSAN, David, « L'honnêteté chez Saint-Évremond : élégance et commodité », dans *L'honnête homme et le dandy*, éd. A. Montandon, Tübingen, G. Narr Verlag, 1993, p. 77-106.
- BENSOUSSAN, David, « L'otium de l'honnête homme : Saint-Évremond », dans *Les Loisirs et l'héritage de la culture classique*. Actes du XIII^e Congrès de l'Association Guillaume Budé, 1993, Bruxelles, Latomus, 1996, p. 593-603.
- BERCÉ, Yves-Marie, *La Naissance dramatique de l'absolutisme (1598-1661)*, Paris, Seuil, 1992.
- BERCÉ, Yves-Marie, *Révoltes et révolutions dans l'Europe moderne*, Paris, PUF, coll. L'Historien, 1980.
- BERRÉGARD, Sandrine, *Tristan L'Hermite, « héritier » et « précurseur » : imitation et innovation dans la carrière de Tristan L'Hermite*, Tübingen, G. Narr, coll. Biblio 17, 2006.

- BERNOS, Marcel, « Les nobles d'Ancien Régime face à leur conscience », dans *Le Second ordre : l'idéal nobiliaire. Hommage à Ellery Schalk*, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, 1999, p. 141-150.
- BERNS, Thomas (avec la collab. de STAQUET, Anne, et WEIS, Monique), *Libertin ! Usage d'une invective aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, coll. Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 2013.
- BERTRAND, Dominique, « Le bon usage du rire et de la raillerie selon le discours de la civilité en France au XVII^e siècle », dans *Savoir vivre I*, dir. A. Montandon, Lyon, Césura, 1990, p. 63-84.
- BEUGNOT, Bernard, *Le Discours de la retraite au XVII^e siècle. Loin du monde et du bruit*, Paris, PUF, 1996.
- BEUGNOT, Bernard, « Livre de raison, livre de retraite », dans *Les Valeurs chez les Mémorialistes du XVII^e siècle avant la Fronde*, dir. N. Hepp et J. Hennequin, Paris, Klincksieck, 1979, p. 35-51.
- BILLACOIS, François, *Le Duel dans la société française des XVI^e-XVII^e siècles : essai de psychosociologie historique*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1986.
- BITTON, Davis, *The French Nobility in Crisis, 1560-1640*, Stanford, Stanford University Press, 1969.
- BLUCHE, François (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990.
- BOTS, Hans, et LEROY, Pierre, « De l'acceptation de la foi au refus des dogmes. Le doute des libertins », *XVII^e siècle*, avril 2005, p. 731-745.
- BOUGARD, Roger, *Érotisme et amour physique dans la littérature française du XVII^e siècle*, Paris, G. Lachurié, 1986.
- BOURIQUET, Gilbert, *L'Abbé de Chaulieu (1639-1720) et le libertinage au Grand Siècle*, Paris, Nizet, 1972.
- BOURQUIN, Laurent, *La Noblesse dans la France moderne*, Paris, Belin, coll. Belin Sup. Histoire, 2002.
- BOUYASSE, Patrice, *Essai sur la jeunesse d'un moraliste : Saint-Évremond (1614-1661)*, Seattle-Tübingen, PFSCL, coll. Biblio 17, n° 31, 1987.
- BRAY, René, *La Formation de la doctrine classique en France*, Paris, Nizet, 1963.
- BREMOND, Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France*, Paris, Bloud et Gay, 1916-1936, 12 vol.
- BRIOIST, Pascal (en collaboration avec Hervé Drévilion et Pierre Serna), *Croiser le fer, violence et culture de l'épée dans la France moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Champ Vallon, 2002.
- BRIOT, Frédéric, *Usage du monde, usage de soi. Enquête sur les mémorialistes d'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1994.
- BRUN, Pierre-Antonin, *Autour du XVII^e siècle. Les libertins*, Grenoble, Librairie dauphinoise, 1901.

- BURY, Emmanuel, « Allusion et complicité : de la littérature comme conversation à l'époque classique », dans *L'Allusion dans la littérature*, éd. M. Murat, Paris, Presses de la Sorbonne, 2000, p. 83-100.
- BURY, Emmanuel, et MEINER, Carsten (dir.), *La Clarté à l'âge classique*, Paris, Classiques Garnier, coll. Lire le XVII^e siècle, 2013.
- BURY, Emmanuel, *Histoire littéraire du XVII^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2015.
- BURY, Emmanuel, « Lectures de Lucrèce (1600-1650) », *Littératures classiques*, n° 17, 1992, p. 87-101.
- BURY, Emmanuel, « Les lieux de l'esprit mondain », dans *L'Esprit en France au XVII^e siècle*, éd. F. Lagarde, Paris-Seattle-Tübingen, PFSCS, coll. Biblio 17, 1997, p. 85-94.
- BURY, Emmanuel, *Littérature et politesse : l'invention de l'honnête homme 1580-1750*, Paris, PUF, coll. Perspectives littéraires, 1996.
- BURY, Emmanuel, FUMAROLI, Marc, et SALAZAR, Philippe-Joseph (dir.), *Le Loisir lettré à l'Age classique*, Genève, Droz, coll. Travaux du Grand Siècle, 1996.
- BURY, Emmanuel, « Saint-Évremond et l'humanisme : une culture dans le siècle », dans *Saint-Évremond entre Baroque et Lumières*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (25-27 septembre 1998), dir. S. Guellouz, Presses Universitaires de Caen, 2000, p. 25-40.
- BURY, Emmanuel, « Saint-Évremond, Ancien ou Moderne ? », dans *Saint-Évremond au miroir du temps*, Actes du colloque de Caen-Saint-Lô (9-11 octobre 2003), dir. S. Guellouz, Tübingen, Gunter Narr Verlag, coll. Biblio 17, n° 157, 2005, p. 137-148.
- BUSSON, Henri, *La Pensée religieuse de Charron à Pascal*, Paris, Vrin, 1933.
- BUSSON, Henri, *La Religion des classiques (1660-1685)*, Paris, PUF, 1948.
- Bussy-Rabutin, *l'homme et l'œuvre*, Actes du colloque de Dijon / Bussy-le-Grand, éd. T. Noblat-Rérolle, J. Queneau et D.-H. Vincent, numéro spécial de la revue *Rabutinages*, 1995.
- CABANTOUS, Alain, *Histoire du blasphème en Occident*, Paris, Albin Michel, 1998.
- Cahiers Tristan L'Hermite*, Revue de l'Association des Amis de Tristan L'Hermite, Mortemart, René Rougerie, depuis 1979.
- CASTARÈDE, Jean, *Bassompierre (1579-1646). Maréchal gentilhomme, rival de Richelieu*, Paris, Perrin, 2002.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Adrien de Monluc, dévot ou libertin ? », *La Lettre clandestine*, n° 16, 2008, p. 199-219.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, *L'Antre des nymphes*, Toulouse, Anacharsis, 2004.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, *Les Déniaisés. Irréligion et libertinage au début de l'époque moderne*, Paris, Classiques Garnier, coll. Lire le XVII^e siècle, 2014.

- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, *Dis / simulations. Jules-César Vanini, François La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé, Louis Machon et Torquetto Acetto. Religion, morale et politique au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Libertinage et dévotion chez Saint-Évremond », dans *Saint-Évremond entre Baroque et Lumières*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (25-27 septembre 1998), dir. S. Guellouz, Presses Universitaires de Caen, 2000, p. 193-211.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Les Libertins : l'envers du Grand Siècle », *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle*, n° 7, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2003, p. 291-319.
- CHARBONNEAU, Frédéric, *Les Silences de l'histoire. Les mémoires français du XVIII^e siècle*, Presses de l'Université de Laval, 2000.
- CHARLES-DAUBERT, Françoise, « Le libertinage érudit : problèmes de définition », *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle*, n° 1, 1996, p. 11-25.
- CHARLES-DAUBERT, Françoise, *Les Libertins érudits en France au XVII^e siècle*, Paris, PUF, coll. Philosophies, 1998.
- CHATELAIN, Marie-Claire, *Ovide savant, Ovide galant. Ovide en France dans la seconde moitié du XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, coll. Lumière classique, 2008.
- CHAUSSINAND-NOGARET, Guy (dir.), *Histoire des élites en France du XVI^e au XX^e siècle*, Paris, Tallandier, 1991.
- CHAUVEAU, Jean-Pierre, *Poètes et poésie au XVII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. Lire le XVII^e siècle, 2012.
- CHAUVEAU, Jean-Pierre, « Un sonnet inédit de Tristan L'Hermite », *XVII^e siècle*, 1963, n° 61, p. 31-36.
- CHOMÉTY, Philippe, « Philosopher en langage des dieux » : la poésie d'idées en France au siècle de Louis XIV, Paris, Champion, coll. Lumière classique, 2006.
- CIVARDI, Jean-Marc, « La Comédie des Académistes. Théâtre et polémique : Saint-Évremond contre les fils d'Apollon », dans *Saint-Évremond au miroir du temps*. Actes du colloque de Caen-Saint-Lô (9-11 octobre 2003), dir. S. Guellouz, Tübingen, Gunter Narr Verlag, coll. Biblio 17, n° 157, 2005, p. 49-74.
- COLLINET, Jean-Pierre, « Un triumvirat critique : Rapin, Bouhours, Bussy », *Critique et création littéraire en France au XVII^e siècle*, Paris, CNRS, 1977, p. 261-272.
- Complots et conjurations dans l'Europe moderne*, dir. Y.-M. Bercé et E. Fasano Guarini, Actes du colloque international organisé à Rome (30 septembre-2 octobre 1993), Rome, École française de Rome, 1996.
- CONSTANT, Jean-Marie, *C'était la Fronde*, Paris, Flammarion, coll. Au fil de l'histoire, 2016.

- CONSTANT, Jean-Marie, *Les Conjurateurs, le premier libéralisme politique sous Richelieu*, Paris, Hachette, 1987.
- CONSTANT, Jean-Marie, « Un ennemi de la tyrannie sous Richelieu et Mazarin, le comte de Montrésor », dans *Monarchies, noblesses et diplomaties européennes. Mélanges en l'honneur de Jean-François Labourdette*, dir. R. Baurly, J.-P. Poussou et M.-C. Vignal Souleyrou, Paris, PUPS, 2005, p. 421-439.
- CONSTANT, Jean-Marie, *La Folle liberté des baroques (1600-1661)*, Paris, Perrin, 2007.
- CONSTANT, Jean-Marie, *Henri IV, roi d'aventure*, Paris, Perrin, 2010.
- CONSTANT, Jean-Marie, « Héroïsme, ambition et acculturation dans la noblesse seconde au temps d'Henri IV et Louis XIII », dans *Tristan et la culture aristocratique*, dir. C. Grifféjoen-Cavatorta, *Cahiers Tristan L'Hermite*, XXXVI, 2014, p. 23-35
- CONSTANT, Jean-Marie, *Gaston d'Orléans, prince de la liberté*, Paris, Perrin, 2013.
- CONSTANT, Jean-Marie, *Naissance des États modernes*, Paris, Belin, coll. Histoire Belin Sup, 2000.
- CONSTANT, Jean-Marie, *La Noblesse française aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Hachette, coll. La vie quotidienne, Civilisations et Sociétés, 1994.
- CONSTANT, Jean-Marie, *La Noblesse en liberté, XVI^e-XVII^e siècles*, Presses Universitaires de Rennes, 2004.
- CORNETTE, Joël (dir.), *La France de la monarchie absolue, 1610-1715*, Paris, Seuil, 1997.
- COULET, Henri, *Le Roman jusqu'à la Révolution*, Paris, Armand Colin, 1967.
- Cour au miroir des mémorialistes (1530-1682) (La)*, dir. N. Hepp, Actes du Colloque du Centre de Philologie et de Littérature romanes de Strasbourg, Paris, Klincksieck, 1991.
- CUÉNIN, Micheline, *Le Duel sous l'Ancien Régime*, Paris, Presses de la Renaissance, 1982.
- CUÉNIN-LIEBER, Mariette, « L'expérience de la disgrâce sous Louis XIII et sous la régence », dans *La Cour au miroir des mémorialistes, 1530-1682*, Actes du Colloque du Centre de Philologie et de Littérature romanes de Strasbourg, éd. N. Hepp, Paris, Klincksieck, 1991, p. 111-122.
- DAGEN, Jean, « Le gaillard et le polisson : de Brantôme à Voltaire », dans *Littératures*, printemps 1982, n° 5.
- DANDREY, Patrick, « *Dom Juan* » ou la critique de la raison comique, Paris, Honoré Champion, coll. Bibliothèque de la littérature moderne, 1993.
- DARMON, Jean-Charles, « L'intérêt, la politique et l'histoire selon Saint-Évremond : effets de sens néo-épicurien », dans *Saint-Évremond entre Baroque et Lumières*. Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (25-27 septembre 1998), dir. S. Guellouz, Presses Universitaires de Caen, 2000, p. 147-171.

- DARMON, Jean-Charles, « *Loitium* selon Saint-Évremond : un art des limites et de la variation », dans *Le Loisir lettré à l'âge classique*, éd. E. Bury, M. Fumaroli et P.-J. Salazar, Genève, Droz, coll. Travaux du Grand Siècle, 1996, p. 255-286.
- DARMON, Jean-Charles, *Philosophie épicurienne et littérature au XVII^e siècle. Études sur Gassendi, Cyrano de Bergerac, La Fontaine, Saint-Évremond*, Paris, PUF, coll. Perspectives littéraires, 1998.
- DARMON, Jean-Charles, « Vanités épicuriennes : variations anacröntiques et "perte d'être" de la poésie de La Fontaine à Voltaire », dans *République des lettres, république des arts : mélanges offerts à Marc Fumaroli de l'Académie française*, éd. C. Mouchel et C. Nativel, Genève, Droz, coll. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 2008, p. 507-532.
- DARMON, Jean-Charles, *Variations épicuriennes. Une philosophie et ses marges. Études sur Gassendi, Cyrano, Bernier, Saint-Évremond*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- DELUMEAU, Jean, *Le Péché et la peur. La culpabilisation en Occident, XIII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Fayard, 1983.
- DÉMORIS, René, « Aux origines de l'homme historique : le croisement, au XVII^e siècle, du roman et de l'histoire », dans le *Roman historique*, Actes du CMR 17 (17 et 19 mars 1983), éd. P. Ronzeaud, Paris, PFSCS, 1983, p. 23-42.
- DENIS, Delphine (dir.), *Lire L'Astrée*, Paris, PUPS, 2008.
- DENIS, Delphine, *La Muse galante. Poétique de la conversation dans l'œuvre de Madeleine de Scudéry*, Paris, Honoré Champion, coll. Lumière classique, 1997.
- DENIS, Delphine (dir.), *L'Obscurité. Langage et herméneutique sous l'Ancien Régime*, Louvain-la-Neuve, Academia Bruylant, coll. Au cœur des textes, 2007.
- DENIS, Delphine, *Le Parnasse galant*, Paris, Honoré Champion, coll. Lumière classique, 2001.
- DENIS, Jacques, *Sceptiques ou libertins de la première moitié du XVII^e siècle*, Genève, Slatkine, 1970.
- DESNOIRESTERRES, Gustave, *Cours galantes*, Paris, E. Dentu, 1860-1864, 4 vol.
- DESNOIRESTERRES, Gustave, *Épicuriens et lettrés. L'abbé de Choisy, Favart et Voisenon, Lord Kingston et Madame de La Touche*, Paris, Charpentier, 1879.
- DETHAN, Georges, *Gaston d'Orléans, conspirateur et prince charmant*, Paris, Fayard, 1959, rééd. Fallois, 1992 sous le titre : *La Vie de Gaston d'Orléans*.
- DEVYVER, André, *Le Sang épuré : les préjugés de race chez les gentilshommes français de l'Ancien Régime (1560-1720)*, Bruxelles, Éditions de l'université de Bruxelles, 1973.
- DEWALD, Jonathan, *Aristocratic experience and the origins of modern culture, France, 1570-1715*, Berkeley, University of California Press, 1993.
- DEYON, Pierre, « À propos des rapports entre la noblesse française et la monarchie absolue pendant la première moitié du XVII^e siècle », *Revue historique*, 1964, n° 231, p. 341-356.

- DONNE, Boris, « Tristan dans l'espace des topographies morales et galantes : *La Carte du Royaume d'Amour* », dans *Actualités de Tristan*, Actes du Colloque International de l'Université de Paris X-Nanterre et de l'École Normale Supérieure (22-24 novembre 2001) réunis et présentés par J. Prévot, *Littérales*, 2003, p. 211-228.
- DOTOLI, Giovanni, *Montaigne et les libertins*, Paris, Honoré Champion, coll. Études montaignistes, 2006.
- DUCHÊNE, Jacqueline, *Bussy-Rabutin*, Paris, Fayard, 1992.
- DUCHÊNE, Roger, *Ninon de Lenclos, ou la manière jolie de faire l'amour*, Paris, Fayard, 2000.
- Duchesse du Maine (1676-1753) : une mécène à la croisée des arts et des siècles (La)*, dir. C. Cessac, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2003.
- DURAND, Yves (éd.), *Hommage à Roland Mousnier : clientèles et fidélités en Europe à l'époque moderne*, Paris, PUF, 1981.
- Écritures de la morale au XVII^e siècle (Les)*, dir. L. Desjardins et E. Méchoulan, *Tangences*, n° 66, 2001.
- ELIAS, Norbert, *La Société de cour*, Paris, Flammarion, coll. Champs, 1985.
- État et les aristocraties (XII^e-XVII^e siècles) en France, Angleterre, Écosse (L')*, Actes du colloque du CNRS (Oxford 1986), dir. P. Contamine, Paris, Presse de l'ENS, 1989.
- FAUDEMAY, Alain, *La Distinction à l'âge classique. Émules et enjeux*, Paris, Champion-Genève, Slatkine, 1992.
- FEBVRE, Lucien, *Le Problème de l'incroyance au XVI^e siècle. La religion de Rabelais*, Paris, Albin Michel, 1942, rééd. 2003.
- FERRIER, Nicole, « Le roman historico-satirique : à propos de Louis XIV et de la société contemporaine », dans le *Roman historique*, Actes du CMR 17 (17 et 19 mars 1983), éd. P. Ronzeaud, Paris, PFSCL, 1983, p. 43-56.
- FILLON, Anne, « Politique, théâtre et sentiment dans les Mémoires de quelques gentilshommes conspirateurs de la génération du *Cid* », dans *L'État et les aristocraties (XII^e-XVII^e siècles) en France, Angleterre, Écosse*, Actes du colloque du CNRS (Oxford 1986), dir. P. Contamine, Paris, Presse de l'ENS, 1989, p. 305-334.
- FOUCAULT, Didier, *Un Philosophe libertin dans l'Europe baroque. Giulio Cesare Vanini*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- Fronde (La)*, dir. Y.-M. Bercé, XVII^e siècle, n° 145, 1984.
- Fronde en questions (La)*, Actes du dix-huitième Colloque du CMR 17 de 1988, éd. R. Duchêne et P. Ronzeaud, Université de Provence, 1989.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence. Rhétorique et « res litteraria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, Paris, Honoré Champion, 1980.
- FUMAROLI, Marc, *La Diplomatie de l'esprit. De Montaigne à La Fontaine*, Paris, Gallimard, coll. Tel, 1998.

- GAIFFE, Felix, *L'Envers du Grand Siècle, études historiques et anecdotiques*, Paris, A. Michel, 1924.
- Galanterie des Anciens, Littératures classiques (La)*, dir. N. Grande et C. Nédelec, Paris, Armand Colin, n° 77, 2012.
- GARAPON, Jean (éd.), *Armée, guerre et société dans la France du XVII^e siècle*. Actes du colloque de Nantes (18-20 mars 2004), Tübingen, Gunter Narr Verlag, coll. Biblio 17, 2006.
- GARAPON, Jean, *La Culture d'une princesse : écriture et autoportrait dans l'œuvre de la Grande Mademoiselle, 1627-1693*, Paris, Honoré Champion, coll. Lumière classique, 2003.
- GARAPON, Jean, *La Grande Mademoiselle mémorialiste : une autobiographie dans le temps*, Genève, Droz, 1989.
- GARAPON, Jean (avec la collaboration de C. ZONZA), *L'Idée de justice et le discours judiciaire dans les mémoires d'Ancien Régime (XVI^e-XIX^e siècles)*, Nantes, Cécile Default, « Connaître les mémoires d'Ancien Régime », 2009.
- GARAPON, Jean (avec la collaboration de M.-P. DE WEERDT-PILORGE), *L'Idée de vérité dans les mémoires d'Ancien régime*. Actes de la journée d'étude de Nantes (3 mai 2002), Tours, Université de Tours, « Cahiers d'histoire culturelle », 2004.
- GARAUD, Christian, « Qu'est-ce que le rabutinage ? », *XVII^e siècle*, 1971, p. 27-53.
- GARRIGUES, Véronique, *Adrien de Monluc, comte de Cramail (1571-1646). D'encre et de sang*, Limoges, Pulim, 2006.
- GATULLE, Pierre, *Gaston d'Orléans, entre mécénat et impatience du pouvoir*, Seyssel, Champ Vallon, coll. Époques, 2012.
- GAULTIER, Frédéric, « La vie de Monsieur de Montrésor (1608-1663) », *Bulletin de la Société des amis du pays lochois*, 2003, n° 13, p. 119-128.
- GÉNÉTIOT, Alain, *Le Classicisme*, Paris, PUF, 2005.
- GÉNÉTIOT, Alain, *Les Genres lyriques mondains (1630-1660). Étude des poésies de Voiture, Vion d'Alibray, Sarasin et Scarron*, Genève, Droz, coll. Histoire des idées et critique littéraire, 1990.
- GÉNÉTIOT, Alain, « La Fontaine à l'école du style marotique et du badinage voiturien », dans *Le Fablier*, 1993, n° 5, p. 17-22.
- GÉNÉTIOT, Alain, « Le lyrisme tristanien : une idylle héroïque en éclats ? », dans *Actualités de Tristan*, Actes du Colloque International de l'Université de Paris X-Nanterre et de l'École Normale Supérieure (22-24 novembre 2001) réunis et présentés par J. Prévot, *Littérales*, 2003, p. 31-59.
- GÉNÉTIOT, Alain, « *Otium literatum* et poésie mondaine en France de 1625 à 1655 », dans *Le Loisir lettré à l'Age classique*, éd. E. Bury, M. Fumaroli et P.-J. Salazar, Genève, Droz, coll. Travaux du Grand Siècle, 1996, p. 213-231.

- GÉNÉTIOT, Alain, *Poétique du loisir mondain, de Voiture à La Fontaine*, Paris, Honoré Champion, coll. Lumière classique, 1997.
- GÉNÉTIOT, Alain, « Postérité de *L'Astrée* dans la poésie française du XVII^e siècle », *CAIEF*, 2008, p. 169-187.
- Genre des Mémoires, essai de définition (Le)*, Actes du colloque de Strasbourg (mai 1994), éd. M. Bertaud et F.-X. Cuhe, Paris, Klincksieck, 1995.
- GÉRARD-GAILLY, Émile, *Un Académicien grand seigneur et libertin au XVII^e siècle. Bussy-Rabutin, sa vie, ses œuvres et ses amis*, Paris, Honoré Champion, 1909.
- GERMA-ROMANN, Hélène, *Du « bel mourir » au « bien mourir ». Le sentiment de la mort chez les gentilshommes français (1515-1643)*, Genève, Droz, 2001.
- GIRERD, Christophe, *Les Libertins au XVII^e siècle. Anthologie*, Paris, Le Livre de Poche, 2007.
- GODARD DE DONVILLE, Louise, *Le Libertin des origines à 1665 : un produit des apologistes*, Paris-Seattle-Tübingen, PFCSL, coll. Biblio 17, 1989.
- GOLDZINK, Jean, *À la recherche du libertinage*, Paris, L'Harmattan, 2005.
- GRANDE, Nathalie, *Le Rire galant. Usages du comique dans les fictions narratives de la seconde moitié du XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, coll. Lumière classique, 2011.
- GREGORY, Tullio, *Genèse de la raison classique, de Charron à Descartes*, Paris, PUF, 1999.
- GRELL, Chantal, « Le modèle antique dans l'imaginaire du complot en France au XVII^e siècle », *Complots et conjurations dans l'Europe moderne*, dir. Y.-M. Bercé et E. Fasano Guarini, Actes du colloque international organisé à Rome (30 septembre-2 octobre 1993), Rome, École française de Rome, 1996, p. 163-176.
- GRELL, Chantal, et RAMIÈRE DE FORTANIER, Arnaud (dir.), *Le Second Ordre : l'idéal nobiliaire. Hommage à Ellery Schalk*, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, 1999.
- GRIFFEJOEN-CAVATORTA, Constance, « Les aliments de la distinction : nourriture et libertinage aristocratique au XVII^e siècle », *Nourritures*, Actes du 40^e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth Century French Literature, Lafayette College, 24-26 avril 2008, éd. R. Lalande et B. Landry, Tübingen, Narr Verlag, 2010, p. 219-229.
- GRIFFEJOEN-CAVATORTA, Constance, « La culture aristocratique selon Tristan : un "sacrifice offert à la faux du Temps" ? », *Cahiers Tristan L'Hermite*, XXXVI, 2014, p. 7-21.
- GRIFFEJOEN-CAVATORTA, Constance, « Les Mémoires d'un page : écriture autobiographique et visée apologétique dans *Le Page disgracié* », dans *Lectures de Tristan L'Hermite. Le Page disgracié*, dir. M. Bombart, Rennes, PUR, 2014, p. 111-123.

- GRIFFEJOEN-CAVATORTA, Constance, « *Otium voluptuosum*. Les délices de la retraite dans les *Poésies* du marquis de La Fare », *xvii^e siècle*, n° 255, avril-juin 2012, p. 353-370.
- GRIFFEJOEN-CAVATORTA, Constance (dir), *Tristan et la culture aristocratique, Cahiers Tristan L'Hermite*, XXXVI, 2014.
- GRIFFEJOEN-CAVATORTA, Constance, « *Vous sçavez que j'ay le bruit...* Tristan L'Hermite et les ambiguïtés du *kleos* libertin », *Cahiers Tristan L'Hermite*, XXXV, 2013, p. 73-94.
- GUELLOUZ, Suzanne, *Saint-Évremond au miroir du temps*, Actes du colloque de Caen-Saint-Lô (9-11 octobre 2003), dir. S. Guellouz, Tübingen, Gunter Narr Verlag, coll. Biblio 17, n° 157, 2005.
- GUELLOUZ, Suzanne, *Saint-Évremond entre Baroque et Lumières*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (25-27 septembre 1998), dir. S. Guellouz, Presses Universitaires de Caen, 2000.
- GUELLOUZ, Suzanne, « Souci de l'autre et culte de soi : l'honnêteté selon Saint-Évremond », dans *Saint-Évremond entre Baroque et Lumières*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (25-27 septembre 1998), dir. S. Guellouz, Presses Universitaires de Caen, 2000, p. 41-54.
- GUILLUMETTE, Doris, *La Libre-pensée dans l'œuvre de Tristan L'Hermite*, Paris, Nizet, 1972.
- GUTTON, Jean-Pierre, *Dévots et société au xvii^e siècle : construire le ciel sur la terre*, Paris, Belin, 2004.
- HENNEQUIN, Jacques, « Les Conjurations sous Henri IV et Louis XIII d'après les mémorialistes », *La Cour au miroir des mémorialistes (1530-1682)*, Actes du Colloque du Centre de Philologie et de Littérature romanes de Strasbourg, dir. N. Hepp, Paris, Klincksieck, 1991, p. 89-93.
- HEPP, Noémi, « La Conversion des duellistes au temps de Richelieu et de Mazarin : aspects politiques et religieux », *La Conversion au xvii^e siècle*, actes de XII^e colloque de Marseille, janvier 1982, CMR, 1983, p. 375-393. *Hommage à Roland Mousnier : clientèles et fidélités en Europe à l'époque moderne*, éd. Y. Durand, Paris, PUF, 1981.
- HOPE, Quentin Manning, *Saint-Évremond and his friends*, Genève, Droz, 1999.
- HOUDARD, Sophie, « Vie de scandale et écriture de l'obscène : hypothèses sur le libertinage de mœurs au xvii^e siècle », dans *Les écritures de la morale au xvii^e siècle*, dir. L. Desjardins et E. Méchoulan, *Tangences*, n° 66, 2001, p. 48-66.
- JASPERS, Michael, *Saint-Évremond als Vorläufer des Aufklärung*, Heidelberg, Studia Romanica, n° 107, 2002.
- JEANNERET, Michel, « *Envelopper les ordures ? Érotisme et libertinage au xvii^e siècle* », dans *Libertinage et politique au temps de la monarchie absolue. Littératures classiques*, n° 55, 2005, p. 157-168.

- JEANNERET, Michel, *Éros rebelle. Littérature et dissidence à l'âge classique*, Paris, Le Seuil, 2003.
- JOUANNA, Arlette, *Le Devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'État moderne, 1559-1661*, Paris, Fayard, 1989.
- JOUANNA, Arlette, *L'Idée de race en France au XVI^e siècle et au début du XVII^e siècle (1498-1614)*, Montpellier, Presses de l'université Paul Valéry, 1981, 2 vol.
- JOUHAUD, Christian, *Richelieu et l'écriture du pouvoir*, Paris, Gallimard, coll. L'Esprit de la cité, 2015.
- KRYNEN, Jacques, *L'Empire du roi. Idées et croyances politiques en France, XIII^e-XV^e siècles*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des Histoires, 1993.
- LABATUT, Jean-Pierre, *Les Noblesses européennes de la fin du XV^e siècle à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1978.
- LACHÈVRE, Frédéric, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700*, Paris, Leclerc, 1901-1905.
- LACHÈVRE, Frédéric, *Jacques Vallée Des Barreaux, le prince des libertins du XVII^e siècle*, Henri Leclerc, Paris, Champion, 1907.
- LACHÈVRE, Frédéric, *Le Libertinage au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 1909-1928, rééd. Genève, Slatkine, 1968, 15 vol.
- LAFOND, Jean, « Augustinisme et épicurisme au XVII^e siècle », *XVII^e siècle*, avril-juin 1982, n° 185, p. 149-168.
- LAFOND, Jean, « L'imaginaire de la conjuration dans la littérature française du XVII^e siècle », *Complots et conjurations dans l'Europe moderne*, dir. Y.-M. Bercé et E. Fasano Guarini, Actes du colloque international organisé à Rome (30 septembre-2 octobre 1993), Rome, École française de Rome, 1996, p. 117-135.
- LAFOND, Jean (dir.), *Moralistes du XVII^e siècle, de Pibrac à Dufresny*, Paris, R. Laffont, coll. Bouquins, 1992.
- LAJARTE, Philippe de, « Saint-Évremond et Montaigne : l'écriture de l'essai », dans *Saint-Évremond entre Baroque et Lumières*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (25-27 septembre 1998), dir. S. Guellouz, Presses Universitaires de Caen, 2000, p. 213-239.
- LALLEMAND, Marie-Gabrielle, « Saint-Évremond et Ninon de Lenclos : correspondance », dans *Saint-Évremond entre Baroque et Lumières*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (25-27 septembre 1998), dir. S. Guellouz, Presses Universitaires de Caen, Caen, 2000, p. 113-126.
- LANSON, Gustave, *Histoire de la littérature française*, Paris, Hachette, 1895.
- LARCADE, Véronique, « La rébellion des Grands en France (1620-1660) : le passé d'une illusion ? », *Adbésion et résistances à l'État en France et en Espagne, 1620-1660*, dir. A.-M. Cocula, Presses universitaires de Bordeaux, 2001, p. 39-56.
- LATHUILLIÈRE, Roger, *La Préciosité, étude historique et linguistique*, Genève, Droz, 1966.

- LAURENS, Pierre, *L'Abeille dans l'ambre : célébration de l'épigramme de l'époque alexandrine à la fin de la Renaissance*, Paris, Les Belles lettres, 1989.
- LEFERME-FALGUIÈRES, Frédérique, *Les Courtisans : Une Société de Spectacle sous l'Ancien Régime*, Paris, PUF, 2007.
- LEIBACHER-OUVRARD, Lise, *Libertinage et utopies sous le règne de Louis XIV*, Genève-Paris, Droz, 1989.
- LEMOINE, Mathieu, *La Faveur et la gloire. Le Maréchal de Bassompierre mémorialiste (1579-1646)*, Paris, PUPS, 2012.
- LEOPIZZI, Marcella, *Les sources documentaires du courant libertin français : Giulio Cesare Vanini*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2004.
- LESNE-JAFFRO, Emmanuèle, « La Question du genre des Mémoires chez Bussy-Rabutin, Mlle de Montpensier et l'abbé Arnould », dans *La Cour au miroir des mémorialistes (1530-1682)*, dir. N. Hepp, Actes du Colloque du Centre de Philologie et de Littérature romanes de Strasbourg, Paris, Klincksieck, 1991, p. 193-206.
- LESNE-JAFFRO, Emmanuèle, *La Poétique des Mémoires (1650-1685)*, Paris, Honoré Champion, coll. Lumière classique, 1996.
- LE ROUX, Nicolas, *La Faveur du roi*, Paris, Champ Vallon, coll. Époques, 2001.
- Lettre clandestine (La)*, éd. O. Bloch et A. McKenna, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1992-2003.
- Libertinage, littérature et philosophie au XVII^e siècle*, numéro spécial de *XVII^e siècle*, n° 149, oct-déc. 1985.
- LOPEZ, Denis, *La Plume et l'épée : Montausier, 1610-1690*, Paris, PFSCS, coll. Biblio 17, 1987.
- LOUDE, Michel, *Littérature érotique et libertine au XVII^e siècle*, Lyon, Aléas éditeur, 1994.
- LOUBERE, Stéphanie, et REGUIG, Delphine (dir.), *Penser l'héritage à l'âge classique. Littératures classiques*, n° 75, 2011.
- MAGENDI, Maurice, *Le Roman français au XVII^e siècle, de L'Astrée au Grand Cyrus*, Paris, Droz, 1932.
- MAGNE, Émile, *Un ami de Cyrano de Bergerac, le chevalier de Lignières, plaisante histoire d'un poète libertin d'après des documents inédits*, Paris, Sansot, coll. Bibliothèque historique des curiosités littéraires, 1920.
- MAGNE, Émile, *Femmes galantes du XVII^e siècle, Madame de Châtillon (Isabelle-Angélique de Montmorency). Portraits et documents inédits*, Paris, Mercure de France, 1910.
- MAGNE, Émile, *Ninon de Lenclos*, Paris, Nilsson, 1912.
- MAGNIEN, Émile, *Bussy-Rabutin et Marie de Sévigné. Cousin-Cousine en Bourgogne*, Bourg-en-Bresse, La Taillanderie, 1993.
- MAINIL, Jean, *Dans les règles du plaisir... Théorie de la différence dans le discours obscène, romanesque et médical de l'Ancien Régime*, Paris, Kimé, 1996.

- MAÎTRE, Myriam, *Les Précieuses. Naissance des femmes de lettres en France au XVII^e siècle*, Paris, Champion, coll. Lumière classique, 1999.
- MALETTKE, Klaus, « Complots et conspirations contre Louis XIV dans la deuxième moitié du XVII^e siècle », *Complots et conjurations dans l'Europe moderne*, dir. de Y.-M. Bercé et E. Fasano Guarini, Actes du colloque international organisé à Rome (30 septembre-2 octobre 1993), Rome, École française de Rome, 1996, p. 347-371.
- MARMIER, Jean, *Horace en France au XVII^e siècle*, Paris, PUF, 1962.
- MAZOUER, Charles, « La Cour Sainte du P. Caussin : de la cour au théâtre », dans *La Religion des élites au XVII^e siècle*. Actes du colloque de Bordeaux (30 novembre-2 décembre 2006), éd. D. Lopez, C. Mazouer et E. Suire, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2008, p. 141-153.
- MCKENNA, Antony, *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1996-2010.
- MCKENNA, Antony, *Molière, dramaturge libertin*, Paris, Honoré Champion, 2005.
- MÉCHOULAN, Henry (dir.), *L'État baroque : regard sur la pensée politique en France du premier XVII^e siècle*, Paris, Vrin, 1985.
- MERCIER, Alain, *Le Tombeau de la mélancolie : littérature et facétie sous Louis XIII, 1610-1643*, Paris, Honoré Champion, coll. Lumière classique, 2005.
- MERLIN, Hélène, *Public et littérature en France au XVII^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- MERTENS, François-Antoine, *Bussy-Rabutin mémorialiste et épistolier*, Louvain-la-Neuve, Cabaye, 1984.
- MÉTHIVIER, Hubert, *La Fronde*, Paris, PUF, coll. L'Historien, 1984.
- MICHEL, Lise, *Des Princes en figure. Politique et invention tragique en France (1630-1650)*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, coll. *Theatrum mundi*, 2013.
- MILLET, Olivier, *La Première réception des Essais de Montaigne 1580-1640*, Paris, Honoré Champion, coll. Études montaignistes, 1995.
- MINOIS, Georges, *Histoire de l'Athéisme : Les Incroyants dans le Monde Occidental des Origines à Nos Jours*, Paris, Fayard, 1998.
- MONGRÉDIEN, Georges, *Une Aventurière au Grand Siècle, la duchesse Mazarin*, Paris, Amiot Dumont, 1952.
- MONGRÉDIEN, Georges, *Étude sur la vie et l'œuvre de Nicolas Vauquelin, seigneur des Yvetaux, précepteur de Louis XIII (1567-1649)*, Paris, A. Picard, 1921, rééd. Genève, Slatkine Reprints, 1967.
- MONGRÉDIEN, Georges, *Le Grand Condé*, Paris, Hachette, 1959.
- MONGRÉDIEN, Georges, « La grande débauche de Roissy », *Mercur de France*, n° 1046, 1^{er} octobre 1950, p. 277-285.
- MONGRÉDIEN, Georges, *Marion de Lorme et ses amours*, Paris, Hachette, 1940.

- MONGRÉDIEN, Georges, *Le XVII^e siècle galant. Libertins et amoureuses*, Paris, Perrin, 1929.
- MOREAU, Pierre-François, *Le Retour des philosophies antiques à l'Âge classique*, Paris, A. Michel, 1999.
- MORLET-CHANTALAT, Chantal, *La « Clélie » de Mademoiselle de Scudéry, de l'épopée à la gazette : un discours féminin de la gloire*, Paris, Champion, coll. Lumière classique, 1994.
- MOTLEY, Mark, *Becoming a French Aristocrat. The education of the court nobility, 1580-1715*, Princeton University Press, 1990.
- MOUSNIER, Roland, *Les Institutions de la France sous la monarchie absolue (1598-1789)*, Paris, PUF, 1980.
- MOUSNIER, Roland, « Monarchie et aristocraties au XVII^e siècle », *XVII^e siècle*, n° 31, 1956.
- MUCHEMBLED, Robert, *Culture populaire et culture des élites dans la France moderne*, Paris, Flammarion, 1978.
- MUCHEMBLED, Robert, *L'Invention de l'homme moderne. Culture et sensibilités en France du XV^e au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1988.
- MUCHEMBLED, Robert, *L'Orgasme et l'Occident. Une histoire du plaisir du XVI^e siècle à nos jours*, Paris, Le Seuil, 2005.
- MUELLER, Marlies, *Les Idées politiques dans le roman héroïque de 1630 à 1670*, Lexington, French Forum, 1984.
- NÉDELEC, Claudine, *Les États et empires du burlesque*, Paris, Honoré Champion, coll. Lumière classique, 2004.
- NÉDELEC, Claudine, « Obscurités et jeux de langage. *Les Jeux de l'incognu* (1630) », dans *L'Obscurité. Langage et herméneutique sous l'Ancien Régime*, dir. D. Denis, Louvain-la-Neuve, Academia Bruylant, coll. Au cœur des textes, 2007, p. 133-146.
- NÉDELEC, Claudine, et MARTIN, Jean-Pierre (dir.), *Traduire, trahir, travestir : études sur la réception de l'Antiquité*, Arras, Artois Presses université, coll. Études littéraires et linguistiques, 2012.
- NEPOTE-DEMARRES, Fanny, « Bussy-Rabutin : comportement baroque et écriture classique », dans *Bussy-Rabutin : l'homme et l'œuvre*. Actes du colloque de Dijon / Bussy-le-Grand (2 et 3 juillet 1993), éd. T. Noblat-Rerolle, J. Queneau et D.-H. Vincent, numéro spécial de la revue *Rabutinages*, 1995, p. 235-244.
- NEPOTE-DEMARRES, Fanny, « Exil et cour chez Bussy-Rabutin », *Cahiers de l'Association Internationale d'Études françaises*, 1991, n° 43, p. 45-58.
- NOBLAT-REROLLE, *Le Rabutinage dans la correspondance Bussy-Sévigné*, Thèse de Doctorat, Université Lyon II, 1980.
- ORIEUX, Jean, *Bussy-Rabutin, le libertin galant homme*, Paris, Flammarion, 1958.

- PATTE, Jean-Yves, « Bussy Rabutin et Aubusson de la Feuillade : de l'amitié de séducteurs à la querelle de courtisans », *Rabutinages*, n° 14, 1998.
- PELOUS, Jean-Michel, *Amour précieux, amour galant (1654-1675). Essai sur la représentation de l'amour dans la littérature et la société mondaines*, Paris, Klincksieck, coll. Bibliothèque française et romane, 1980.
- PERNOT, Michel, *La Fronde*, Paris, De Fallois, 1994.
- PERNOT, Michel, « La journée des Dupes : la leçon des mémorialistes », dans *La Cour au miroir des mémorialistes, 1530-1682*, Actes du Colloque du Centre de Philologie et de Littérature romanes de Strasbourg, dir. N. Hepp, Paris, Klincksieck, 1991, p. 95-108.
- PERRENS, François-Tommy, *Les Libertins en France au XVII^e siècle*, Paris, Léon Chailley, 1896.
- PETITFILS, Jean-Christian, *Louis XIII*, Paris, Perrin, 2008.
- PETITFILS, Jean-Christian, *Louis XIV*, Paris, Perrin, 1995.
- PICARD, Raymond, *La Carrière de Jean Racine*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des idées, 1961.
- PINTARD, René, « Une affaire de libertinage au XVII^e siècle : les aventures et les procès du chevalier de Roquelaure », *Revue d'Histoire de la philosophie et d'histoire des civilisations*, 1937, p. 1-24.
- PINTARD, René, « *La Conjuration de Fiesque* ou l'héroïsation d'un factieux », dans *Héroïsme et création littéraire sous les règnes d'Henri IV et de Louis XIII*, Actes du colloque de Strasbourg, 5-6 mai 1972, éd. N. Hepp et G. Livet, Paris, Klincksieck, 1974, p. 225-230.
- PINTARD, René, *Le Libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle*, Paris, Boivin, 1943, 2 vol.
- PLANTIÉ, Jacqueline, *La Mode du portrait littéraire en France (1641-1681)*, Paris, Honoré Champion, coll. Lumière classique, 1994.
- POT, Olivier, « La question de l'obscénité à l'âge classique », *XVII^e siècle*, n° 173, Octobre / décembre 1991, p. 403-437.
- POTTS, Denys, *Saint-Évremond and Seventeenth Century Libertinage*, Oxford, 1961. *Pouvoirs, contestations et comportements dans l'Europe moderne. Mélanges en l'honneur du professeur Yves-Marie Bercé*, dir. B. Barbiche, J.-P. Poussou et A. Talon, Paris, PUPS, 2005.
- PUJO, Bernard, *Le Grand Condé*, Paris, Albin Michel, 1995. *Rabutinages*, bulletin édité depuis 1986 par la « Société des Amis de Bussy-Rabutin ».
- RAUNIÉ, Émile, *Chansonnier historique du XVIII^e siècle*, Paris, A. Quantin, 1879.
- RÉGENT-SUSINI, Anne, *Le Carême du Louvre*, Neuilly, Atlante, 2002.
- REICHLER, Claude, *L'Âge libertin*, Paris, Les Éditions de minuit, Paris, 1989. *Religion des élites au XVII^e siècle (La)*, Actes du colloque du Centre de recherches

- sur le XVII^e siècle européen (1600-1700), en partenariat avec le Centre Aquitain d'Histoire Moderne et contemporaine, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3, 30 novembre-2 décembre 2006, éd. D. Lopez, C. Mazouer et E. Suire, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2008.
- RENÉE, Amédée, *Les Nièces de Mazarin : études de mœurs et de caractères au XVII^e siècle*, Paris, Firmin Didot, 1856.
- République des lettres, république des arts : mélanges offerts à Marc Fumaroli de l'Académie française*, éd. C. Mouchel et C. Nativel, Genève, Droz, coll. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 2008.
- RIZZA, Cécilia, *Libertinage et littérature*, Brindisi, Schena-Paris, Nizet, 1996.
- RIZZA, Cécilia, « Les transformations du langage poétique de la Renaissance au XVII^e siècle. Un exemple : l'emploi profane du langage religieux dans la poésie de Théophile de Viau », dans *L'Automne de la Renaissance 1580-1630*, éd. J. Lafond et A. Stegmann, Paris, Vrin, 1981, p. 243-255.
- ROCHE, Daniel, *La Culture des apparences. Une histoire du vêtement (XVII^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Fayard, 1989.
- ROOSE, Alexander, « La délicatesse de Pétrone ou la galanterie de Saint-Évremond », dans *La Galanterie des Anciens*, dir. N. Grande et C. Nédelec, *Littératures classiques*, n° 77, 2012, p. 53-67.
- ROSELLINI, Michèle, « La "générosité" du héros libertin a-t-elle un sens politique ? », dans *Libertinage et politique au temps de la monarchie absolue. Littératures Classiques*, n° 55, 2005, p. 169-186.
- ROUBEN, Claude, *Bussy-Rabutin épistolier*, Paris, Nizet, 1974.
- ROUBEN, Claude, « Un jeu de société au Grand Siècle : les *Questions* et *Maximes d'amour*. Inventaire chronologique », *XVII^e siècle*, 1972, n° 97, p. 85-104.
- ROUBEN, Claude, « Un spécimen d'histoire royale au Grand Siècle, œuvre d'un historiographe sans commission. *L'Histoire en abrégé de Louis le Grand* de Bussy Rabutin », *Revue des sciences humaines*, XXXVII (148), 1972, p. 515-532.
- ROUSSET, Jean, *Le Mythe de Don Juan*, préface de G. Forestier, Paris, Armand Colin, coll. Bibliothèque des classiques, 2012.
- SABA, Guido, *Théophile de Viau : un poète rebelle*, Paris, Presses universitaires de France, 1999.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Causeries du lundi*, Paris, Garnier, 1851-1862, 15 vol.
- Satire en vers au XVII^e siècle (La)*, dir. L. Godard de Donville, *Littératures classiques*, n° 24, printemps 1995.
- SCHALK, Ellery, *L'Épée et le sang. Une histoire du concept de noblesse (vers 1500-vers 1650)*, Paris, Champ Vallon, coll. Époques, 1996.
- SCHMIDT, Albert-Marie, « Le petit monde du Prince de Chabanaïs », *Mercur de France*, novembre 1964, p. 566-571.

- SCHMIDT, Albert-Marie, *Saint-Évremond ou l'Humanisme impur*, Paris, Éditions Du Cavalier, 1932.
- Second ordre : l'idéal nobiliaire. Hommage à Ellery Schalk (Le)*, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, 1999.
- SPINK, John Stephenson, *La Libre pensée française de Gassendi à Voltaire*, Paris, Éditions sociales, 1966.
- SRIBNAI, Judith, *Récit et relation de soi au XVII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. Lire le XVII^e siècle, 2013.
- STEGMANN, André, *L'Héroïsme cornélien, genèse et signification*, Paris, A. Colin, 1968.
- TAITTINGER, Claude, *Saint-Évremond ou le bon usage des plaisirs*, Paris, Perrin, 2000.
- TAVENEAUX, René, *Le Catholicisme dans la France classique (1610-1715)*, Paris, SEDES, 1994, 2 vol.
- THUAU, Étienne, *Raison d'État et pensée politique à l'époque de Richelieu*, Paris, Albin Michel, coll. Bibliothèque de l'Évolution de l'humanité, 2000.
- TONOLO, Sophie, *Divertissement et profondeur. L'épître en vers et la société mondaine en France de Tristan à Boileau*, Paris, Honoré Champion, coll. Lumière classique, 2005.
- Traduction au XVII^e siècle (La)*, éd. S. Guellouz, *Littératures classiques*, octobre 1990, n° 13.
- Valeurs chez les Mémorialistes du XVII^e siècle avant la Fronde (Les)*, Actes du colloque de Strasbourg-Metz (18-20 mai 1978), dir. N. Hepp et J. Hennequin, Paris, Klincksieck, 1979.
- VERGNES, Sophie, *Les Frondeuses : une révolte au féminin (1643-1661)*, Seyssel, Champ Vallon, coll. Époques, 2013.
- VIALA, Alain, *La France galante*, Paris, PUF, 2008.
- VINCENT, Daniel-Henri, *Bussy-Rabutin. Le libertin puni*, Paris, Perrin, 2011.
- ZOLI, Sergio, *L'Europa libertina, Bibliografia generale*, Firenze, Nardini, 1997.
- ZUBER, Roger, *Les « Belles infidèles » et la formation du goût classique*, Paris, A. Colin, 1968.
- ZUBER, Roger, *Les Émerveillements de la raison : classicismes littéraires du XVII^e français*, Paris, Klincksieck, « Théorie et critique à l'âge classique », 1997.
- ZUBER, Roger, « Libertinage et humanisme : une rencontre difficile », *XVII^e Siècle*, n° 127, 1980, p. 163-179.
- ZUBER, Roger, « Littérature et urbanité », dans *Le Statut de la littérature : mélanges offerts à Paul Bénichou*, éd. Marc Fumaroli, Genève, Droz, 1982, p. 87-96.