



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FRANÇOIS-GIAPPICONI (Catherine), « Table des matières », *Théâtre*,
Tome III, NIVELLE DE LA CHAUSSÉE (Pierre-Claude), p. 753-756

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11530-4.p.0753](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11530-4.p.0753)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE	7
CHRONOLOGIE DE LA VIE DE LA CHAUSSÉE	33
PRINCIPES ÉDITORIAUX	37

LE RAPATRIAGE COMI-PARADE

INTRODUCTION	43
NOTE SUR L'ÉDITION DU TEXTE	67
LE RAPATRIAGE Comi-Parade	71
VARIANTES	131

AMOUR POUR AMOUR COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN VERS, AVEC UN PROLOGUE

INTRODUCTION	141
NOTE SUR L'ÉDITION DU TEXTE	167

AMOUR POUR AMOUR	
Comédie en trois actes, en vers, avec un Prologue	171
Prologue	173
Acte premier	193
Acte II	224
Acte III	246
VARIANTES	263
ANNEXE I	
Deux pièces en vers publiées dans <i>Le Mercure de France</i>	279
ANNEXE II	
<i>L'un pour l'autre</i> . Parodie d' <i>Amour pour amour</i> , représentée aux marionnettes de la Foire Saint-Germain, 1742, par M. Valois d'Orville	285
ANNEXE III	
Nouveaux intermèdes d' <i>Amour pour amour</i> , composés pour la reprise de 1765 (musique de M. Rebel, ballets de MM. Laval père et fils)	293
ANNEXE IV	
Nouveaux divertissements d' <i>Amour pour amour</i> , composés pour la reprise de 1777 (livret de Laujon, musique de Grétry).	299

LE RIVAL DE LUI-MÊME

COMÉDIE NOUVELLE EN UN ACTE EN VERS,
PRÉCÉDÉE D'UN PROLOGUE,
AVEC DES DIVERTISSEMENTS

INTRODUCTION	307
NOTE SUR L'ÉDITION DU TEXTE	321

LE RIVAL DE LUI-MÊME Comédie nouvelle en un acte en vers, précédée d'un prologue, avec des divertissements	323
VARIANTES	391

L'AMOUR CASTILLAN
COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN VERS,
AVEC UN DIVERTISSEMENT

INTRODUCTION	395
NOTE SUR L'ÉDITION DU TEXTE	419
L'AMOUR CASTILLAN Comédie en trois actes, en vers, avec un Divertissement	421
Acte premier	423
Acte II	450
Acte III	478
VARIANTES	509

LE RETOUR IMPRÉVU
COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN VERS

INTRODUCTION	513
NOTE SUR L'ÉDITION DU TEXTE	535
LE RETOUR IMPRÉVU Comédie en trois actes, en vers	537
Acte premier	539

Acte II	569
Acte III	595
VARIANTES	619

LES TYRINTHIENS

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN VERS, AVEC DES DIVERTISSEMENTS

INTRODUCTION	631
NOTE SUR L'ÉDITION DU TEXTE	655
LES TYRINTHIENS	
Comédie en trois actes, en vers, avec des divertissements	657
Acte premier	659
Acte II	680
Acte III	703
VARIANTES	723
BIBLIOGRAPHIE	725
INDEX DES MOTS ET EXPRESSIONS EXPLIQUÉS	735
INDEX DES NOMS.	741
INDEX DES PIÈCES ET OUVRAGES CITÉS	747