



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de FRANÇOIS-GIAPPICONI (Catherine), « Index des pièces et ouvrages cités », *Théâtre*, Tome III, NIVELLE DE LA CHAUSSÉE (Pierre-Claude), p. 747-751

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11530-4.p.0747](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11530-4.p.0747)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES PIÈCES ET OUVRAGES CITÉS

- Adieux de la Parade (Les)*, prologue de Ch. Collé : 48, 731
- Adolescence clémentine (L')*, de Clément Marot : 143, 172
- À *Fourbe, fourbe et demi ou le Trompeur trompé*, parodie vaudeville de L. Fuzelier : 641
- Aimer sans savoir qui*, comédie d'Antoine Le Métel d'Ouville : 410
- Ali et Zémire*, comédie de Nicolas de Largillière : 149
- Alphonse dit l'impuissant*, tragédie de Ch. Collé et B.-J. Saurin : 10, 34, 43, 45, 47, 728
- Amadis de Gaule* : 400
- Amant poussif (L')*, parade de Ch. Collé : 48, 53, 68, 69
- Amants inquiets (Les)*, parodie de Ch.-S. Favart : 635
- Amants peureux (Les) ou Polichinelle et dame Gigogne*, parodie de Valois d'Orville : 641
- Amour castillan (L') (ou Aurore de Gusman)*, opéra-comique, musique d'Angelo Tarchi, livret de Chrétien-Siméon Le Prévost d'Iray : 404
- Amour censeur des théâtres (L')*, comédie de Th. Laffichard et J.-A. Romagnesi : 14
- Amours champêtres (Les)*, pastorale en vaudevilles de Ch.-S. Favart : 513, 515, 635
- Amours de Bastien et Bastienne (Les)*, parodie de Mme Favart et Harny de Guerville : 635
- Amours de Protée (Les)*, parodie d'A.-R. Lesage et J.-Ph. d'Orneval : 649
- Amours de Ragonde (Les)*, comédie en musique, livret de Destouches, musique de J.-J. Mouret : 61
- Amphitryon*, comédie de Molière : 156, 308
- Apparence trompeuse (L')*, comédie de Guyot de Merville : 396
- Arlequin Atys*, parodie de C. F. Boizard de Pontau : 640
- Arlequin, Baron Suisse*, canevas italien : 396
- Arlequin et Scapin, rivaux pour Coraline*, canevas italien : 396
- Arlequin lingère au Palais*, comédie de Fatouville : 57
- Arlequin poli par l'amour*, comédie de Marivaux : 150
- Arlequin toujours Arlequin*, comédie d'A.-F. Riccoboni, P.-F. Biancolelli et J.-A. Romagnesi : 513
- Armide*, parodie de Jacques Bailly : 640
- Athalie*, tragédie de J. Racine : 142, 308
- Baiocco et Serpilla*, parodie de Ch.-S. Favart : 635
- Ballet des Muses*, musique de J.-B. Lully, livret d'Isaac de Benserade : 647
- Banquet des Savants*, Athénée : 631, 632
- Belle Écaillère (La)*, parodie de D. Carolet : 641
- Belle et la Bête (La)*, conte de Mme Villeneuve : 145, 148-149, 731
- Belle et la Bête (La)*, conte de Mme Leprince de Beaumont : 145-146, 148

- Belle invisible (La) ou La Constance éprouvée*, comédie de François de Bois-Robert : 411
- Bottes de sept lieues (Les)*, parade de Beaumarchais : 50
- Bourgeoises de qualité (Les)*, comédie de Hauteroche : 156
- Ceinture de Vénus (La)*, de Lesage et musique de Jean-Claude Gillier : 640
- Céphise et l'Amour*, de Montesquieu : 647
- Chansonnier Nivelles de La Chaussée (Le)* : 21, 143
- Complaisant (Le)*, comédie de Pont-de-Weyle : 156
- Conspiration manquée (La)*, parodie de J.-A. Romagnesi et A.-F. Riccoboni : 14
- La Coquette trompée*, comédie lyrique de Ch.-S. Favart : 635
- Couplet en procès (Les)*, Prologue d'A.-R. Lesage et J.-Ph. d'Orneval : 649
- Coups de l'amour et de la Fortune (Les)*, tragi-comédie de Philippe Quinault : 405
- Crispin Rival de son maître*, comédie d'A. R. Lesage : 142
- Critique de La Fausse Antipathie (La)*, comédie de La Chaussée : 11, 34, 62, 65
- Critique du Légataire (La)*, de J.-F. Regnard : 639-640
- Daphnis et Eglé*, pastorale héroïque, musique de J.-Ph. Rameau, livret de Ch. Collé : 17
- Débuts (Les)*, comédie de P.-F. Biancolelli et J.-A. Romagnesi : 634
- Dépit amoureux (Le)*, comédie de Molière : 410
- Déroute des Paméla (La)*, comédie de Claude Godard d'Aucour : 14
- Désespérés (Les)*, Prologue d'A.-R. Lesage et J.-Ph. d'Orneval : 649
- Deux pucelles (Les)*, tragi-comédie de Jean de Rotrou : 410
- Diable boiteux (Le)*, canevas italien : 396
- Don Bernard de Cabrère*, tragi-comédie de Jean de Rotrou : 405
- Dom Garcie de Navarre*, comédie héroïque de Molière : 410
- Don Quichotte de la Manche*, roman de Miguel de Cervantès : 400
- Don Sanche d'Aragon*, comédie héroïque de Pierre Corneille : 156
- Double Inconstance (La)*, comédie de Marivaux : 634
- Double Tour ou Le Prêté-rendu (Le)*, comédie de Pierre Gallet : 149
- École de la jeunesse (L')*, comédie de La Chaussée : 8, 10, 13, 17, 35, 395
- École des amis (L')*, comédie de La Chaussée : 12, 14, 34, 45, 141, 523, 526
- École des maris (L')*, comédie de Molière : 142
- École des mères (L')*, comédie de La Chaussée : 8, 13, 17, 27, 34, 142, 159, 518, 523-524, 526, 528, 530-531, 533
- École des mères (L')*, comédie de Marivaux : 635
- Enfant prodigue (L')*, comédie de Voltaire : 142
- Enfants sabotiers (Les)*, ballet de Pietro Sodi : 635
- Enfants vendangeurs (Les)*, ballet de Pietro Sodi : 635
- Ennemis réconciliés (Les)*, opéra-comique de Ch.-F. Pannard : 649
- Ennuis du Carnaval (Les)*, comédie de J.-A. Romagnesi et A.-F. Riccoboni : 14
- Entretiens sur Le Fils naturel*, de D. Diderot : 144
- Épître de Cléo (L')*, de La Chaussée : 34, 528
- Épreuve (L')*, comédie de Marivaux : 634
- Fanfale*, parodie de Ch.-S. Favart et Marcouville : 635
- Farinette*, parodie de Ch.-F. Pannard : 641

- Fausse Agnès (La)*, comédie de Destouches : 156
- Fausse Antipathie (La)*, comédie de La Chaussée : 7, 11-12, 17, 30, 34, 65, 141, 318, 408
- Faux prodige (Le)*, opéra-comique d'Alexis Piron : 405
- Fées (Les)*, comédie de Dancourt : 144
- Fées (Les)*, comédie de J. A. Romagnesi et de M. Procope Couteaux : 150
- Félimène*, tragi-comédie d'Alexandre Hardy : 410
- Femmes (Les)*, comédie-ballet de Gabriel Mailhol : 635
- Fêtes de Thalie (Les)*, opéra-ballet, musique de J.-J. Mouret, livret de J. de La Font : 639-641, 646, 665-666
- Fêtes publiques (Les)*, opéra-comique de Ch.-S. Favart : 635
- Fille, la veuve et la femme (La)*, parodie de P. Laujon : 641
- Folies Amoureuses (Les)*, comédie de J.-F. Regnard : 156
- Fou raisonnable (Le)*, comédie de Raymond Poisson : 405
- Funérailles d'Arlequin (Les)*, canevas italien : 396, 514
- Georges Dandin*, comédie de Molière : 142
- Gouvernante (La)*, comédie de La Chaussée : 8, 10, 13, 17, 34, 159, 315, 395
- Grâces (Les)*, comédie de G.-Fr. Poullain de Saint-Foix : 163
- Histoire de Gil Blas de Santillane*, roman de Lesage : 399-401
- Homme de Fortune (L')*, comédie de La Chaussée : 35, 408, 513, 518, 523, 528, 640
- Horaces (Les)*, tragédie de Pierre Corneille : 309
- Inès de Castro*, tragédie d'Houdar de La Motte : 309
- Indes dansantes (Les)*, parodie de Ch.-S. Favart : 635
- Indes galantes (Les)*, musique de Rameau livret de Fuzelier : 513
- Intrigues amoureuses (Les)*, comédie de Gabriel Gilbert : 410
- Iphigénie*, tragédie de Jean Racine : 645-646, 713
- Isabelle grosse par vertu*, parade de B. Ch. Fagan : 53, 68, 69
- Isle des Amazones (L')*, pièce en un acte d'A.-R. Lesage et J.-Ph. D'Orneval : 648
- Jaloux corrigé (Le)*, opéra bouffon, musique de M. Blavet, livret de Ch. Collé : 57
- Jason ou la conquête de la Toison d'or*, ballet du Père Le Jay : 19, 33
- Jean Bête à la foire*, parade de Beaumarchais : 50
- Jeu de l'amour et du hasard (Le)*, comédie de Marivaux : 635
- Joute d'Arlequin et Scapin (La)*, canevas italien : 396
- Laurel de Apollo* de Lope de Vega : 399
- Léandre Hongre*, parade de Ch. Collé : 53, 68
- Lettre de Madame la Marquise de\*\*\**, de La Chaussée : 528
- Lettres turques*, de G.-Fr. Poullain de Saint-Foix : 311-312
- Magie sans magie (La)*, comédie de Lambert : 410
- « Magnière de discours approfondi superficiellement sur l'origine originale et cocasse de la nature dénaturée de la parade », de Ch. Collé : 50
- Malade imaginaire (Le)* : comédie-ballet de Molière, musique de M.-A. Charpentier : 647, 718
- Mariage de Figaro (Le)*, comédie de Beaumarchais : 63
- Mariage de Ragonde et de Colin (Le) ou La*

- Veillée de village*, divertissement en musique de J.-J. Mouret, livret de Destouches : 61
- Mariage en l'air (Le)*, parodie de D. Carolet : 641
- Mariage fait et rompu (Le)*, comédie de Dufresny : 142
- Maximien*, tragédie de La Chaussée : 12, 14, 34, 141, 163, 638
- Médecin malgré lui (Le)*, comédie de Molière : 142
- Mélanide*, comédie de La Chaussée : 8, 12, 17, 34, 65, 141-142, 156, 159, 318, 408
- Mercure galant (Le)*, comédie de Boursault : 156
- Mère confidente (La)*, comédie de Marivaux : 634
- Mille et une nuits (Les)* : 145
- Mimographe ou Idées d'une honnête femme pour la réformation du théâtre national (La)*, de N.-E. Rétif de la Bretonne : 49
- Misanthrope (Le)*, comédie de Molière : 142
- Monsieur de Pourceaugnac*, comédie de Molière : 142, 647
- Moïse*, tragédie du père Le Camus : 19, 33
- Naissance du duc de Bretagne (La)*, ballet pour la tragédie de *Moïse* : 19
- Nanine*, comédie de Voltaire : 156
- Nations (Les)*, ballet de M. Dehesse, musique de M. des Brosses : 396
- Nicaise*, comédie de Ch. Collé : 48
- Nouvelles (Les)*, ballet du Père Le Jay : 19, 33
- Opéra de campagne (L')*, comédie de Dufresny : 314
- Oracle (L')*, comédie de G.-Fr. Poullain de Saint-Foix : 145, 150-151, 163, 731
- Orphelin anglais (L')*, drame Ch.-H. de Longueuil : 157
- Palmire, reine d'Assyrie*, tragédie de La Chaussée : 12, 34
- Paméla*, comédie de La Chaussée : 8, 12-14, 34
- Paméla en France ou La Vertu mieux éprouvée*, comédie de L. de Boissy : 14
- Pauvre diable (Le)*, de Voltaire : 16
- Petits Comédiens (Les)*, opéra-comique de Ch.-F. Pannard : 314
- Philomèle*, parodie d'A. Piron : 640
- Philosophe sans le savoir (Le)*, comédie de Sedaine : 156
- Platée*, comédie lyrique de J.-Ph. Rameau, sur un livret de J. Autreau et A.-J. Le Valois d'Orville : 649
- Polichinelle maître d'école*, parodie de Louis Fuzelier : 641
- Préjugé à la mode (Le)*, comédie de La Chaussée : 12, 14, 17, 34, 141, 159, 308, 401, 415
- Princesse de Sidon (La)*, tragi-comédie de La Chaussée : 18, 22, 24, 153, 650
- Prodige d'amour (Le)*, conte de Mme Durand : 150
- Provincial à Paris (Le) ou Le Pouvoir de l'Amour et de la Raison*, comédie d'Alexandre Guillaume Mouslier de Moissy : 15-16
- Pyrame et Thisbé*, parodie de P.-F. Biancolelli : 640
- Querelle des théâtres (La)*, prologue d'A.-R. Lesage et J. de La Font : 640
- Raton et Rosette ou La Vengeance inutile*, parodie de Ch.-S. Favart : 635
- Réconciliation des sens (La) ou L'Instinct de la nature*, opéra-comique : 640
- Régiment de la Calotte (Le)*, opéra-comique de Lesage, Fuzelier et d'Orneval : 647, 718
- Ressource comique (La)*, pièce en un acte mêlée d'ariettes de Louis Anseume : 314
- Retour imprévu (Le)*, comédie de J. F. Regnard : 142, 515

- Réveil de Thalie (Le)*, comédie de C.-H. Fusée de Voisenon : 15, 635
- Revue des Théâtres (La)*, comédie de F.-A. Chevrier : 635
- Rhadamiste et Zénobie*, tragédie de P. Jolyot de Crébillon : 142
- Riquet à la houppe*, conte de Ch. Perrault : 149-150
- Rivales (Les)*, comédie de Philippe Quinault : 410
- Roman comique (Le)*, de Paul Scarron : 314
- Servante de sa fille (La)*, parodie pantomime d'A.-J. Valois d'Orville : 315
- Surprise de la haine (La)*, comédie de Louis de Boissy : 635
- Temple de la Gloire (Le)*, opéra-ballet, musique de J.-Ph. Rameau, livret de Voltaire : 648
- Temple de la Vérité (Le)*, comédie de J.-A. Romagnesi : 648
- Tbébaïde (La) ou Les Frères ennemis*, tragédie de Jean Racine : 646
- Tircis et Doristée*, pastorale de Ch.-S. Favart : 635
- Titon et l'Aurore*, pastorale héroïque, musique de Mondonville, livret de l'abbé de Lamarre : 308, 644
- Todo es enredos amor y diablos son las mujeres*, comédie de Diego de Figueroa : 399
- Tragicomedia de los jardines y campos Sabeos*, de Feliciano Enriquez de Guzmán : 399
- Un pour l'autre (L')*, parodie d'A.-J. Valois d'Orville : 154-155, 285-291, 726
- Vendanges de Tempé (Les)*, pantomime de Ch.-S. Favart : 635
- Véritable Père de famille (Le)*, comédie de La Chaussée : 9, 35, 523, 526, 528, 533
- Vie de Lazarillo de Tormes (La)* : 405
- Vieillard amoureux (Le)*, comédie de La Chaussée : 35, 322, 523, 525-526, 633
- Xercès*, comédie en musique de Francesco Cavalli : 647
- Zaire*, tragédie de Voltaire : 16, 309
- Zémire et Almanzor*, pièce d'A.-R. Lesage : 649
- Zémire et Azor*, comédie-ballet, musique de A. Grétry, livret de J.-Fr. Marmontel : 145, 157-158
- Zénéide*, comédie de Louis de Cahusac : 150, 152, 163, 308, 731
- Zirzabelle mannequin*, parade de Beaumarchais : 50