



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FRANÇOIS-GIAPPICONI (Catherine), « Index des pièces et ouvrages cités », *Théâtre*, Tome II, NIVELLE DE LA CHAUSSÉE (Pierre-Claude), p. 655-657

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08060-2.p.0655](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08060-2.p.0655)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES ET OUVRAGES CITÉS

- Actéon*, pastorale en musique de M.-A. Charpentier : 279
- Adelphes ou les Frères (Les)*, comédie de Térence : 525, 526, 642
- Adieu du trône ou Dioclétien et Maximian (L')*, tragédie de Cl. du Bosc de Montandré : 52
- Alcyone*, opéra de M. Marais, livret d'A. Houdar de La Motte : 279, 280
- Alphonse l'impuissant*, tragédie parodique de Ch. Collé et B.-J. Saurin : 16
- Amadis de Gaule*, roman de chevalerie anonyme : 273
- Amants déguisés (Les)*, farce en vaudevilles de Ch. Collé : 463
- Ambitieux et l'indiscrete (L')*, tragi-comédie de Ph. Néricault Destouches : 271, 272, 642
- Amour castillan (L')*, comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 17
- Amour pour amour*, comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 17, 80
- Atys*, tragédie en musique de J.-B. Lully, livret de Ph. Quinault : 279
- Attendez-moi sous l'orme*, comédie de J.-Fr. Regnard : 54
- Babillard (Le)*, comédie de L. de Boissy : 54
- Bajazet*, tragédie de J. Racine : 175
- Bal bourgeois (Le)*, opéra-comique de Ch.-S. Favart : 67
- Barbons amoureux et rivaux de leurs fils (Les)*, comédie de J. Simonin, dit Chevalier : 373, 642
- Baron de la Crasse (Le)*, comédie de R. Poisson : 54
- Bourgeois gentilhomme (Le)*, comédie de Molière : 528
- Britannicus*, tragédie de J. Racine : 28
- Cocher supposé (Le)*, comédie de N. Lebreton Sr de Hauteroche : 54
- Conspiration manquée (La)*, parodie de J.-A. Romagnesi et A.-F. Riccoboni : 69-71
- Critique de La Fausse Antipathie (La)*, comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 16
- Deuil (Le)*, comédie de N. Lebreton Sr de Hauteroche : 56
- Dioclétien et Maximien empereurs romains*, tragédie de M. Sainville : 52
- Dom Juan*, comédie de Molière : 378-379
- École de la jeunesse (L')*, comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 17
- École des amants (L')*, comédie d'A.-F. Jolly : 54
- École des amis (L')*, comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 17
- École des maris (L')*, comédie de Molière : 526, 642
- École des mères (L')*, comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 38, 527
- Entretiens sur Le Fils naturel (Les)*, D. Diderot : 41, 534, 643

- Épître de Clio*, de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 15, 272, 637
- Esprit de contradiction (L')*, comédie de Ch. Rivière Dufresny : 54
- Fat puni (Le)*, comédie d'A. de Fériel, comte de Pont-de-Veyle : 55, 65, 67, 639
- Fausse Antipathie (La)*, comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 16, 34, 38
- Fête de la Halle ou la Halle galante (La)*, opéra-comique de Ch.-S. Favard, D. Carolet et Ch.-F. Pannard : 68
- Fils naturel (Le)*, comédie de D. Diderot : 535
- Foire Saint Laurent (La)*, comédie de M.-A. Le Grand, musique de N. Racot de Grandval : 54
- Gageure des trois commères (La)*, parade de P. Laujon : 463
- Glorieux (Le)*, comédie de Ph. Néricault Destouches : 378
- Gouvernante (La)*, comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 30, 34, 38, 522, 536
- Grand-Vaurien*, parodie de Ch.-F. Pannard (et R. Parmentier) : 67-70, 82, 639
- Hippolyte et Aricie*, tragédie lyrique de J.-Ph. Rameau Livret de S.-J. Pellegrin : 279
- Homme de fortune (L')*, comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 38, 522-525
- Inceste supposé (L')*, tragi-comédie d'A. Hardy : 274
- Inceste supposé (L')*, tragi-comédie du Sieur de La Caze : 274, 275, 281, 284, 642
- Indes galantes (Les)*, opéra-ballet de J.-Ph. Rameau, livret de L. Fuzelier : 67
- Inès de Castro*, tragédie d'A. Houdar de La Motte : 23, 69, 184, 642
- Jérusalem délivrée (La)*, poème de T. Tasso, dit le Tasse : 273, 305-306
- Journal historique*, de Ch. Collé : 18, 463, 524, 642
- Lettre à Madame la Comtesse de *** sur la tragédie de Maximien et sur la comédie du Fat puni*, anonyme : 65, 639
- Marido hace mujer (El)*, comedia d'A. Hurtado de Mendoza : 526, 642
- Mari retrouvé (Le)*, comédie de Fl. Carton Dancourt, musique de Campra : 54
- Maximian*, tragédie de Th. Corneille : 24, 52, 64, 71-73, 75, 641
- Maximien*, tragédie de collège anonyme : 52
- Maximien*, tragédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 9, 17, 24-28, 34-38, 45, 49-167, 176, 179, 181, 283, 285, 639, 640
- Mélanide*, comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 21, 28, 29, 34, 38, 80, 173, 186
- Mère coquette ou les Amants brouillés (La)*, comédie de J. Donneau de Visé : 373, 641
- Mère coquette ou les Amants brouillés (La)*, comédie de Ph. Quinault : 373, 374, 642
- Métamorphose amoureuse (La)*, comédie de M.-A. Le Grand : 54
- Métromanie (La)*, comédie d'A. Piron : 53, 55
- Œdipe*, tragédie de Sophocle : 62
- Othello*, tragédie de W. Shakespeare : 73
- Palmire, reine d'Assyrie*, tragédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 9, 25-27, 34, 35, 37, 38, 45, 77, 169-267, 271, 283, 637
- Paméla*, comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 17, 21, 28, 29, 39, 173, 524

- Paméla ou la Vertu récompensée* (*Pamela, or the virtue rewarded*), roman de S. Richardson : 28
- Père de famille* (*Le*), comédie de D. Diderot : 534
- Phèdre*, tragédie de J. Racine : 28
- Philosophe sans le savoir* (*Le*), de M.-J. Sedaine : 535
- Préjugé à la mode* (*Le*), comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 16, 36, 467
- Princesse de Sidon* (*La*), tragi-comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 9, 27, 34, 36-38, 46, 269-367
- Ragotin ou le Roman comique*, comédie de J. de La Fontaine et C. Chevillet, dit Champmeslé : 375, 642
- Rancune officieuse* (*La*), comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 9, 30, 36, 37, 45, 461-517
- Rapatriage* (*Le*), comi-parade de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 16
- Retour imprévu* (*Le*), comédie de J.-Fr. Regnard : 54
- Rhadamiste et Zénobie*, tragédie de P. Jolyot de Crébillon : 175, 176
- Rival de lui-même* (*Le*), comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 17, 278, 514
- Rodogune*, tragédie de P. Corneille : 175, 181, 184, 641
- Roland le Furieux*, poème de L. Ariosto, dit l'Arioste : 273
- Roman comique* (*Le*), roman de P. Scarron : 375
- Sémiramis*, tragédie de G. Gabriel : 176, 641
- Sémiramis*, tragédie de M.-A. de Gomez : 176, 641
- Sémiramis*, tragédie de P. Jolyot de Crébillon : 175, 176, 641
- Sémiramis*, tragédie de Voltaire : 24, 176, 642, 643
- Sémiramis*, tragédie lyrique, livret de P.-Ch. Roy, musique d'A. Cardinal Destouches : 176
- Sentiments de Marianne sur la tragédie en général, et sur Maximien en particulier* (*Les*), avec *Le Triomphe de Terpsichore*, anonyme : 66, 639
- Tancrède*, tragédie de Voltaire : 287
- Théodore, reine de Hongrie*, tragédie lyrique de F. de Boisrobert : 274-276, 281, 284, 641
- Vendanges de Suresnes* (*Les*), comédie de Fl. Carton Dancourt, musique de J. C. Gillier : 54
- Véritable Saint Genest* (*Le*), tragédie de J. de Rotrou : 52
- Véritable Sémiramis* (*La*), tragédie de N. Desfontaines : 176, 641
- Véritable Père de famille* (*Le*), comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 9, 18, 30, 31, 38, 39, 41, 45, 518-635, 637
- Vieillard amoureux* (*Le*), comédie de P.-C. Nivelles de La Chaussée : 9, 30, 36, 37, 39, 45, 369-459, 522
- Vieillard amoureux* (*Le*), comédie de Fr. Pascal : 373, 642
- Xerxès*, tragédie de P. Jolyot de Crébillon : 176
- Zaïre*, tragédie de Voltaire : 55, 175, 184, 277, 642