



CLASSIQUES
GARNIER

FRADELIZI (Christophe), « Liste des abréviations et des éditions des œuvres de Nietzsche », *Nietzsche et le problème de la communication. Écrire avec son sang*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16192-9.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16192-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE DES ABRÉVIATIONS ET DES ÉDITIONS DES ŒUVRES DE NIETZSCHE

La liste des abréviations et des éditions utilisées pour les citations des œuvres publiées et posthumes de Friedrich Nietzsche est celle qu'on trouvera ci-dessous. Dans un souci de précision et dans la mesure du possible, un renvoi à la KSA (n° de volume et n° de page) est indiqué pour chaque citation. Pour la *Correspondance* ainsi que pour les autres textes de Nietzsche (écrits de jeunesse, poésie, certains écrits philologiques), on trouvera le détail des éditions utilisées dans les notes de bas de page ainsi que dans la bibliographie en fin d'ouvrage.

- A *Aurore*, trad. de l'allemand par É. Blondel, O. Hansen-Love & T. Leydenbach, Paris, Flammarion, GF, 2012.
- AC *L'antéchrist*, trad. de l'allemand par Éric Blondel, Paris, Flammarion, GF, 1993.
- AEE *Sur l'avenir de nos établissements d'enseignement*, trad. de l'allemand par J.-L. Backes, M. Haar & M.-B. de Launay, in *Écrits posthumes 1870-1873*, Paris, Gallimard, NRF, 1975.
- APZ *Ainsi parlait Zarathoustra*, trad. de l'allemand par Georges-Arthur Goldschmidt, Paris, LGF, 1983.
- CI*d* *Crépuscule des idoles*, trad. de l'allemand par Patrick Wotling, Paris, Flammarion, GF, 2005.
- CI*n* *Considérations inactuelles* (suivi du n° et du titre de la série), trad. de l'allemand par Pierre Rusch, H.-A. Baatsch, P. David, C. Heim, P. Lacoue-Labarthe & J.-L. Nancy, Paris, Gallimard, NRF, 1990.
- CW *Le cas Wagner*, trad. de l'allemand par Éric Blondel, Paris, Flammarion, GF, 2005.
- DD *Dithyrambes pour Dionysos*, trad. de l'allemand par Michel Haar, Paris, Gallimard, NRF-Poésie, 1997.
- DS *David Strauss, l'apôtre, l'écrivain*, trad. de l'allemand par Pierre Rusch, Paris, Gallimard, NRF, 1990.

- DMG* *Le drame musical grec*, trad. de l'allemand par J.-L. Backes, M. Haar & M.-B. de Launay, in *Écrits posthumes 1870-1873*, Paris, Gallimard, NRF, 1975.
- EH* *Ecce Homo*, trad. de l'allemand par Éric Blondel, Paris, Flammarion, GF, 1999.
- EP* *Écrits posthumes*, trad. de l'allemand par J.-L. Backes, M. Haar & M.-B. de Launay, Paris, Gallimard, NRF, 1975.
- EPb* *Écrits philologiques*, Paolo d'Iorio & Anne Merker (dirs), Paris, Les Belles Lettres, 2019-2023.
- GS* *Le gai savoir*, trad. de l'allemand par Patrick Wotling, Paris, Flammarion, GF, 1997, rééd. 2007.
- HTH I* *Humain, trop humain I*, trad. de l'allemand par Patrick Wotling, Paris, Flammarion, GF, 2019.
- HTH II* *Humain, trop humain II*, trad. de l'allemand par Robert Rovini, révisée par Marc B. de Launay, Paris, Gallimard, NRF, 1988.
- NT* *La naissance de la Tragédie*, trad. de l'allemand par Céline Denat, Paris, Flammarion, GF, 2015.
- NW* *Nietzsche contre Wagner*, trad. de l'allemand par Éric Blondel, Paris, Flammarion, GF, 1999.
- OSM* *Opinions et sentences mêlées*, trad. de l'allemand par Robert Rovini, révisée par Marc B. de Launay, Paris, Gallimard, NRF, 1988.
- PBM* *Par-delà bien et mal*, trad. de l'allemand par Patrick Wotling, Paris, Flammarion, GF, 2000.
- PbT* *La philosophie à l'époque tragique des grecs*, trad. de l'allemand par J.-L. Backes, M. Haar & M.-B. de Launay, in *Écrits posthumes 1870-1873*, Paris, Gallimard, NRF, 1975.
- RWB* *Richard Wagner à Bayreuth*, trad. de l'allemand par H.-A. Baatsch, P. David, C. Heim, P. Lacoue-Labarthe & J.-L. Nancy, Paris, Gallimard, NRF, 1990.
- SE* *Schopenhauer éducateur*, trad. de l'allemand par H.-A. Baatsch, P. David, C. Heim, P. Lacoue-Labarthe & J.-L. Nancy, Paris, Gallimard, NRF, 1990.
- ST* *Socrate et la tragédie*, trad. de l'allemand par J.-L. Backes, M. Haar & M.-B. de Launay, Paris, Gallimard, NRF, 1975.
- UIHV* *De l'utilité et des inconvénients de l'histoire pour la vie*, trad. de l'allemand par Pierre Rusch, Paris, Gallimard, NRF, 1990.
- VM* *Vérité et mensonge au sens extra moral*, trad. de l'allemand par J.-L. Backes, M. Haar & M.-B. de Launay, in *Écrits posthumes 1870-1873*, Paris, Gallimard, NRF, 1975.

- VO* *Le voyageur et son ombre*, trad. de l'allemand par Robert Rovini, révisée par Marc B. de Launay, Paris, Gallimard, NRF, 1988.
- FP* *Fragments posthumes* (suivi du nom de l'œuvre avec laquelle ils sont classés dans la version française de l'édition Colli-Montinari parue aux éditions Gallimard, ou, pour les textes postérieurs à l'été 1882, du numéro du tome correspondant (IX à XIV), puis du numéro de série et enfin entre crochets, du numéro du fragment dans la série).
- KGW* *Nietzsche Werke. Kritische Gesamtausgabe*, Ed. Giorgio Colli & Mazzino Montinari. Berlin, Walter de Gruyter, 1967 (suivi du n° de tome, puis de volume dans le tome, suivi du n° de page).
- KSA* *Nietzsche Werke. Kritische Studienausgabe*, Ed. Giorgio Colli & Mazzino Montinari. Berlin / New York, Walter de Gruyter, 1967-1988, rééd. 1999 (suivi du n° de tome puis du numéro de page).
- OPC* *Œuvres philosophiques complètes*, Paris, Gallimard, NRF, 1968-1997, 18 volumes.