



Rédemption et création

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nietzsche et la phénoménologie. Entre textes, réceptions et interprétations](#)

Auteur : Monseu (Nicolas)

Résumé : Que peut signifier la rédemption chez Nietzsche, si Zarathoustra est venu nous sauver de tout sauveur ? Certains représentants de la phénoménologie ont été attentifs à ce motif nietzschéen, à commencer par Heidegger, singulièrement au début des années 1950, ainsi que, plus récemment, Paul Audi, dans *Créer. Introduction à l'esth/éthique*.

Pages : 373 à 391

Collection : [Rencontres](#), n° 391

Série : Études de philosophie, n° 9

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406081999

ISBN : 978-2-406-08199-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08199-9.p.0373

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2019

Langue : Français

Mots-clés : Nietzsche, Heidegger, Zarathoustra, rédemption

[Afficher en ligne](#)