



CLASSIQUES
GARNIER

« Note bibliographique », in BERTOT (Clément), LECLERCQ (Jean) (dir.),
Nietzsche et la phénoménologie. Entre textes, réceptions et interprétations, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08199-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08199-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE BIBLIOGRAPHIQUE

Les textes de Nietzsche seront cités dans l'édition française des œuvres philosophiques complètes établie par G. Colli et M. Montinari, publiée aux éditions Gallimard, à l'exception des ouvrages traduits et édités séparément, qui seront mentionnés expressément en note et dans la bibliographie des auteurs.

ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE

- NIETZSCHE, Friedrich, *Werke, Kritische Gesamtausgabe*, herausgegeben von G. Colli und M. Montinari, 9 Abt., 40 Bde., Berlin, New York, De Gruyter, 1967 *sq.* (Abr. : *KGW*).
- NIETZSCHE, Friedrich, *Sämtliche Werke, kritische Studienausgabe*, herausgegeben von G. Colli und M. Montinari, 15 Bde., München, Berlin, New York, DTV (Deutschen Taschenbuch Verlag), De Gruyter, 1990 réed. 1988, 1999. (Abr. : *KSA*).
- NIETZSCHE, Friedrich, *Œuvres philosophiques complètes*, 14 tomes, 18 volumes, Gallimard, 1968-1997. (Abr. : *OPC*).

LISTE DES ABRÉVIATIONS

<i>A</i>	<i>Aurore</i>
<i>AC</i>	<i>L'Antéchrist</i>
<i>APZ</i>	<i>Ainsi parlait Zarathoustra</i>
<i>Cid</i>	<i>Crépuscule des idoles</i>
<i>CIn</i>	<i>Considérations inactuelles</i>
<i>CW</i>	<i>Le Cas Wagner</i>

<i>EH</i>	<i>Ecce Homo</i>
<i>GM</i>	<i>La Généalogie de la morale</i>
<i>GS</i>	<i>Le Gai savoir</i>
<i>HTH I, II</i>	<i>Humain, trop humain, I, II</i>
<i>NT</i>	<i>La Naissance de la tragédie</i>
<i>OS</i>	Opinions et sentences mêlées
<i>PBM</i>	<i>Par-delà bien et mal</i>
<i>VM</i>	<i>Vérité et mensonge au sens extra-moral</i>
<i>VO</i>	Le voyageur et son ombre

Les *fragments posthumes* seront désignés par l'abréviation *FP* suivie du titre de l'œuvre qu'ils accompagnent (par exemple *FP A* pour les fragments posthumes d'*Aurore*) ou du numéro de tomain dans l'édition Gallimard (tomes IX à XIV) lorsqu'il s'agit de volumes constitués exclusivement de posthumes, c'est-à-dire pour les textes allant de l'été 1882 au début de janvier 1889.