



Nietzsche, Jankélévitch et la phénoménologie

Assonances et résonance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nietzsche et la phénoménologie. Entre textes, réceptions et interprétations](#)

Auteur : Perrin (Christophe)

Résumé : Cet article pose la question des relations entretenues par Nietzsche et Jankélévitch *sub specie musicæ* et *sub specie phænomenologicæ*, dans la mesure où, chez ces deux musiciens-philosophes, l'art fait montre d'un pouvoir spécifique : sans exprimer quelque chose de précis, il ne fait pourtant pas rien, lui qui nous rend plus vivants.

Pages : 305 à 326

Collection : [Rencontres](#), n° 391

Série : Études de philosophie, n° 9

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406081999

ISBN : 978-2-406-08199-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08199-9.p.0305

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2019

Langue : Français

Mots-clés : Nietzsche, Jankélévitch, musique, dionysiaque

Article de collectif : [Précédent](#) 14/20 [Suivant](#)