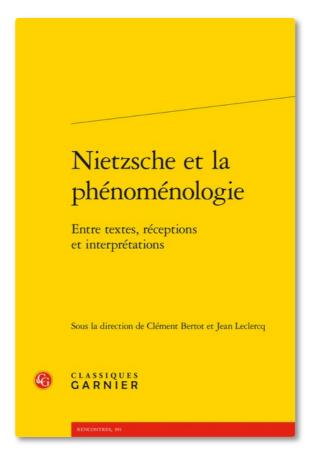
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Nietzsche, Jankélévitch et la phénoménologie

Assonances et résonance

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Nietzsche et la phénoménologie. Entre textes, réceptions et interprétations

Auteur: Perrin (Christophe)

Résumé : Cet article pose la question des relations entretenues par Nietzsche et Jankélévitch *sub specie musicæ* et *sub specie phænomenologicæ*, dans la mesure où, chez ces deux musiciens-philosophes, l'art fait montre d'un pouvoir spécifique : sans exprimer quelque chose de précis, il ne fait pourtant pas rien, lui qui nous rend plus vivants.

Pages: 305 à 326

Collection: Rencontres, n° 391

Série: Études de philosophie, n° 9

Thème CLIL: 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la

philosophie

EAN: 9782406081999

ISBN: 978-2-406-08199-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08199-9.p.0305

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2019

Langue : Français

Mots-clés: Nietzsche, Jankélévitch, musique, dionysiaque

Article de collectif : Précédent 14/20 Suivant