



## La réception comme expérience esthétique

Nietzsche face aux limites de l'esthétique phénoménologique de Roman Ingarden

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nietzsche et la phénoménologie. Entre textes, réceptions et interprétations](#)

Auteur : Béland (Martine)

Résumé : Il y a un double intérêt à se pencher sur la réception esthétique chez Nietzsche et Ingarden. D'une part, le phénomène de la réception est partout présent chez Nietzsche. D'autre part, l'esthétique ingardienne trouve une limite lorsqu'on la confronte à la pensée nietzschéenne.

Pages : 327 à 353

Collection : [Rencontres](#), n° 391

Série : Études de philosophie, n° 9

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406081999

ISBN : 978-2-406-08199-9

ISSN : 2261-1851

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08199-9.p.0327](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08199-9.p.0327)

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2019

Langue : Français

Mots-clés : Nietzsche, Ingarden, réception, littérature

[Afficher en ligne](#)