



La philologie phénoménologique du corps chez Nietzsche - ou : qui est l'Archiloque de Nietzsche ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nietzsche et la phénoménologie. Entre textes, réceptions et interprétations](#)

Auteur : Babich (Babette)

Résumé : Très tôt, Nietzsche s'est intéressé à Archiloque, inventeur de la poésie lyrique, qui assure le passage du chant à la tragédie. Si les mots ne font qu'exprimer linguistiquement des métaphores du corps, le langage cesse d'être une expression adéquate de la réalité, pour devenir un instrument de mise en forme du monde.

Pages : 355 à 372

Collection : [Rencontres](#), n° 391

Série : Études de philosophie, n° 9

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406081999

ISBN : 978-2-406-08199-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08199-9.p.0355

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2019

Langue : Français

Mots-clés : Nietzsche, Archiloque, langage, métaphore

[Afficher en ligne](#)