



La philologie phénoménologique du corps chez Nietzsche - ou : qui est l'Archiloque de Nietzsche ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Nietzsche et la phénoménologie. Entre textes, réceptions et interprétations](#)

Author: Babich (Babette)

Abstract: Très tôt, Nietzsche s'est intéressé à Archiloque, inventeur de la poésie lyrique, qui assure le passage du chant à la tragédie. Si les mots ne font qu'exprimer linguistiquement des métaphores du corps, le langage cesse d'être une expression adéquate de la réalité, pour devenir un instrument de mise en forme du monde.

Pages: 355 to 372

Collection: [Encounters](#), n° 391

Series: Philosophical studies, n° 9

CLIL theme: 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN: 9782406081999

ISBN: 978-2-406-08199-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08199-9.p.0355

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-15-2019

Language: French

Keyword: Nietzsche, Archiloque, langage, métaphore

[Display online](#)