



CLASSIQUES
GARNIER

DYONET (Nicole), « Table des matières », *Nicolas Delamare théoricien de la police*, p. 501-503

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06049-9.p.0501](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06049-9.p.0501)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
PRÉFACE	11
PROLOGUE	17

PREMIÈRE PARTIE

LE COMMISSAIRE, SES ARCHIVES, SON LIVRE

BIOGRAPHIE DE DELAMARE	31
Famille et carrière	32
Les apprentissages du commissaire	47
L'exercice de la charge	62
Conclusion	77
LES MANUSCRITS, LE LIVRE PUBLIÉ, LE LIVRE REÇU	81
Les manuscrits	83
Le livre publié	94
Le livre reçu	108
Conclusion	128

DEUXIÈME PARTIE
L'ORDRE DES LOIS

LA MÉTHODE ET L'ORDRE DES LOIS	133
La méthode	135
Les évènements et les lois	162
Autonomie du système	183
Conclusion	200
L'ÉTUDE DU DROIT PUBLIC	205
L'étude du droit public jusque vers 1700	206
Après 1700, lecture de Domat	228
L'étude de Pufendorf	248
Conclusion	266

TROISIÈME PARTIE
L'INVISIBLE PAR LE VISIBLE

LE MAGISTRAT ET LE TERRITOIRE	271
Le magistrat de police	273
L'espace parisien	292
L'espace du royaume	320
Conclusion	345
LA POLICE PAR L'IMAGE	347
La police à Versailles	349
L'invention delamarienne	366
Les usages des images	387
Conclusion	409

ÉPILOGUE	411
Une œuvre moderne	413
L'usage du droit naturel	415
La méthode delamarienne	417
L'ordre des lois	419
La simplification des institutions	420
La fonction éducative du <i>Traité</i>	423
Une entreprise sans suite	426
ANNEXES	431
ILLUSTRATIONS	459
SOURCES	475
BIBLIOGRAPHIE	477
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	495