



CLASSIQUES
GARNIER

SCHRENCK (Gilbert), « Table des matières », *Nicolas de Harlay sieur de Sancy (1546-1629). L'Antagoniste d'Agrippa d'Aubigné Étude biographique et contexte pamphlétaire*, p. 281-282

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5503-2.p.0276](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5503-2.p.0276)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2000. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS.....	9
INTRODUCTION.....	13
SOURCES ET DOCUMENTS.....	17
CHAPITRE I. <i>Les années de formation (1546-1559)</i>	21
La famille des Harlay. Les origines (1546-1558).....	21
Les années d'études et la Saint-Barthélemy (1558-1575).....	25
Le diplomate d'Henri III (1575-1588).....	40
La campagne de Genève (février-août 1589).....	51
CHAPITRE II. <i>Le ralliement à Henri IV (1589-1593)</i>	65
La succession d'Henri IV (1589).....	65
Les missions allemandes et la défaite en Alsace (1589-1590).....	72
La guerre de Genève et le retour en France (1591).....	84
Le Tiers Parti et la conversion d'Henri IV (1592-1593).....	90
CHAPITRE III. <i>La pacification du royaume (1593-1595)</i>	111
La réduction de la Ligue (1593-1594).....	111
Le Soleil levant.....	121
L'éloge des écrivains.....	125
Les campagnes du nord et de l'est (1594-1595).....	130
CHAPITRE IV. <i>Les années de l'abjuration (1596-1597)</i>	145
La mission diplomatique en Angleterre (avril-mai 1596).....	145
Gabrielle d'Estrées et l'Assemblée des Notables de Rouen (fin 1596).....	154
La conversion (10 mai 1597).....	165
Le retentissement polémique.....	176

CHAPITRE V. <i>La disgrâce (1597-1629)</i>	185
Le siège d'Amiens et Antonio Perez.....	185
Sully et le Conseil des Finances	192
L'expédition de Savoie (1600).....	199
Les dernières années (1600-1629).....	203
CONCLUSION.....	213
TABLEAU CHRONOLOGIQUE ET HISTORIQUE.....	219
BIBLIOGRAPHIE.....	227
Sources manuscrites : Sancy	227
Imprimés : Sancy	230
Sources et principaux auteurs cités	231
Références critiques : ouvrages.....	240
: articles	254
A. d'Aubigné : œuvres	261
: études sur l'œuvre pamphlétaire.....	262
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	267
TABLE DES MATIÈRES.....	281