



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ILLOUZ (Jean-Nicolas), « Abréviations », *Œuvres complètes*, Tome X,
La Bobème galante - Petits châteaux de Bobème, NERVAL (Gérard de), p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09442-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09442-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

NPI [pour : Nouvelle édition de la Pléiade], suivi du numéro du tome	NERVAL, Gérard de, <i>Œuvres complètes</i> , édition de Jean Guillaume et Claude Pichois, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. I (1989), t. II (1984), t. III (1991).
OC, suivi du numéro du tome	<i>Œuvres complètes de Gérard de Nerval</i> , sous la direction de Jean-Nicolas Illouz, Paris, Classiques Garnier.
OC I	<i>Choix des poésies de Ronsard, Dubellay, Baijf, Belleau, Dubartas, Chassignet, Desportes, Régnier</i> , édition de Jean-Nicolas Illouz et Emmanuel Buron, Paris, Classiques Garnier, 2011.
OC VII, vol. 1 et 2	<i>Scènes de la vie orientale</i> , édition de Philippe Destruel, Paris, Classiques Garnier, 2014.
OC IX	<i>Les Illuminés</i> , édition de Jacques-Remi Dahan, Paris, Classiques Garnier, 2015.
OC X	<i>La Bobême galante, Petits châteaux de Bobême</i> , édition de Jean-Nicolas Illouz, Paris, Classiques Garnier, 2020.
OC X bis	<i>Les Nuits d'octobre, Contes et facéties</i> , édition de Jean-Nicolas Illouz avec la collaboration de Gabrielle Chamarat, Paris, Classiques Garnier, 2018.
OC XI	<i>Les Filles du feu</i> , édition de Jean-Nicolas Illouz avec la collaboration de Jean-Luc Steinmetz, Paris, Classiques Garnier, 2015 (édition reprise en format de poche, éditions Garnier, Classiques Jaunes, 2018).
OC XIII	<i>Aurélia</i> , édition de Jean-Nicolas Illouz, Paris, Classiques Garnier, 2013 (édition reprise en format de poche, éditions Garnier, Classiques Jaunes, 2014).