



CLASSIQUES  
GARNIER

« Note bibliographique », *Œuvres complètes*, Tome VII - 2, *Scènes de la vie orientale - Les Femmes du Liban*, p. 297-297

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1276-9.p.0297](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1276-9.p.0297)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## NOTE BIBLIOGRAPHIQUE<sup>1</sup>

- BRIX, Michel, « Sur la genèse du “Voyage en Orient” de Nerval. Le problème bibliographique de “Scènes de la vie orientale” », *Studi Francesi*, anno XXXIX – fascicolo II – maggio-agosto 1995, p. 295-299.
- MIZUNO, Hisashi, « Du neuf sur le *Voyage en Orient* de G. de N. : l'édition Lecou des *Scènes de la vie orientale* », *Histoires littéraires* (Paris) & Du Lérot éditeur (Tusson), *Histoires littéraires*, 2000-n° 1, p. 32-37.
- « Quand a paru le deuxième tome des *Scènes de la vie orientale* de G. de N. ? », *Bulletin du bibliophile*, 2007, n° 1, p. 151-158.
- TAGUCHI, Aki, « Réflexion sur “l'Épilogue” des *Scènes de la vie orientale* de Gérard de Nerval » <http://repository.dl.itc.utokyo.ac.jp/dspace/bitstream/2261/32337/1/ff039008.pdf>, p. 145-172. Signalé dans le Bulletin n° 80 (1<sup>er</sup> février 2010) du site amitié gérard de nerval.

---

1 Cette note bibliographique est d'ordre philologique ; elle est réduite aux strictes *Scènes de la vie orientale*. Une véritable bibliographie sera évidemment établie dans notre éd. à suivre de *Voyage en Orient*.