



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DAHAN (Jacques-Remi), « Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome IX, *Les Illuminés*, NERVAL (Gérard de), p. 427-430

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3443-3.p.0427](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3443-3.p.0427)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ÉDITION DES ILLUMINÉS<sup>1</sup>

NERVAL, Gérard de, *Les Illuminés, Récits et Portraits. Le Roi de Bicêtre (Raoul Spifame). Histoire de l'abbé du Buquoy. Les Confidences de Nicolas (Restif de la Bretonne). Jacques Cazotte. Cagliostro. Quintus Aucler*. Paris, Victor Lecou, libraire-éditeur, rue du Bouloi, 10 (Corbeil, impr. de Crétey ; Angers, impr. de Cosnier et Lachèse), MDCCCLII, in-18, vii-355 p.

*Bibliographie de la France*, 20 novembre 1852, n° 6716.

[CHERBULIEZ, Joël], *Bibliothèque universelle de Genève*, t. XX, cahier de juin 1852, p. 249-250.

[GONCOURT, Edmond et Jules de], *L'Éclair*, t. II, n° 1, 10 juillet 1852, p. 8-9.

[ASSELINEAU, Charles], *L'Athenæum français*, t. I, n° 9, 28 août 1852, p. 132-133.

[BELL, Georges], *Le Mercure de France, Revue universelle de la littérature et des beaux-arts*, 1<sup>er</sup> septembre 1852, p. 639-645.

[JANIN, Jules], *Almanach de la littérature, du théâtre et des beaux-arts* [pour 1853], Paris, Pagnerre, s. d. [septembre 1852], in-16, p. 12.

*The Westminster Review*, New Series, vol. II, n° II, 1 October 1852, p. 629 [n. s.].

[AUREVILLY, Barbey d'], *Le Pays*, 20 mars 1853<sup>2</sup>.

[LIMAYRAC, Paulin], *La Presse*, 31 juillet 1853 : « GÉRARD DE NERVAL. I. *Voyage en Orient*. – II. *Lorely, Souvenirs d'Allemagne*. – III. *Les Illuminés*. – IV. *Les Châteaux de Bobême*, etc., etc. »<sup>3</sup>.

---

1 On donne ici la description de l'édition originale, suivie du relevé des recensions dont elle a fait l'objet.

2 Reproduit dans : Barbey d'Aurevilly, *Critiques diverses*, Paris, Lemerre, 1909, p. 1-6.

3 Reprise abrégée dans : Paulin Limayrac, *Coups de plume sincères. Littérature et Politique*, Paris, Victor Lecou, 1853, p. 306-314.

ÉDITIONS CRITIQUES  
DES *ILLUMINÉS*

NERVAL, Gérard de, *Œuvres complètes II*. Édition publiée sous la direction de Jean Guillaume et de Claude Pichois avec, pour ce volume, la collaboration de Jacques Bony, Max Milner et Jean Ziegler et avec le concours de Michel Brix et d'Antonia Fonyi. Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1984 [*Les Illuminés*, éd. Max Milner, p. 885-1162].

NERVAL, Gérard de, *Les Illuminés. Pandora. – Aurélia*. Introduction, notes et dossier par Michel Brix. Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche Classique » n° 9631, 1999.

PUBLICATIONS SÉPARÉES  
DES TEXTES DES *ILLUMINÉS*

LA BIBLIOTHÈQUE DE MON ONCLE,  
ÉBAUCHE DE MANUSCRIT

NERVAL, Gérard de, Bibliothèque de l'Institut, fonds Lovenjoul, Ms. D 741, f. 115-117.

LE ROI DE BICÊTRE

NERVAL, Gérard de, *La Presse*, 17-18 septembre 1839 : « Biographie singulière de Raoul Spifame, seigneur des Granges<sup>1</sup> ». [Aloysius.]

NERVAL, Gérard de, *Revue pittoresque*, décembre 1844, p. 7-13 : « Le meilleur roi de France<sup>2</sup> ».

---

1 Reproduit dans : *Bibliothèque amusante ou Collection choisie de nouvelles, de légendes, et d'histoires remarquables, par les meilleurs écrivains contemporains*, La Haye, Société néerlandaise pour les Beaux-Arts, 1841, p. 92-113.

2 Reproduit dans : *Revue de Paris* (Bruxelles, Société typographique belge, Ad. Wahlen et Compagnie), nouvelle série, t. I, janvier 1845, p. 129-144.

## HISTOIRE DE L'ABBÉ DE BUCQUOY

Le texte des *Illuminés* procède d'un démembrement du feuilleton *Les Faux saulniers. Histoire de l'abbé de Bucquoy*<sup>1</sup>, publié dans *Le National*, 24, 25-26, 27, 31 octobre 1850 ; 1<sup>er</sup>, 2-3, 7, 8, 9, 10, 15, 16, 17, 21, 22, 23 novembre 1850 ; 7, 8, 13, 14, 15, 17, 20, 21, 22 décembre 1850. (Nerval en tira encore « La Bohême galante », dans *L'Artiste*, 1<sup>er</sup> juillet – 15 décembre 1852 ; et *Angélique*, dans *Les Filles du feu*, 1854.) Nous n'avons pas tenu compte de ces publications, d'un esprit trop différent pour que leurs variantes apparaissent significatives.

## LES CONFIDENCES DE NICOLAS

NERVAL, Gérard de, *Revue des Deux Mondes*, t. VII, 15 août 1850, p. 577-615 ; 1<sup>er</sup> septembre 1850, p. 796-830 ; 15 septembre 1850, p. 1073-1101 : « Les confidences de Nicolas. Histoire d'une vie littéraire au XVIII<sup>e</sup> s. ».

## JACQUES CAZOTTE

NERVAL, Gérard de, *Le Diable amoureux, roman fantastique par J. Cazotte, précédé de sa vie, de son procès, et de ses prophéties et révélations par Gérard de Nerval. Illustré de 200 dessins par Édouard de Beaumont*. Paris, Léon Ganivet, éditeur, 12, rue des Cordiers-Sorbonne, 1845, in-8°, [1 f. bl.-2 f.]-XC-192 p.-[1 f. bl.], portrait gravé d'après Édouard de Beaumont<sup>2</sup>. (p. I-LXXXIV : *Cazotte*.)

NERVAL, Gérard de, *L'Artiste*, 20 avril 1845, p. 247-248 ; 11 mai 1845, p. 22-26.

NERVAL, Gérard de, *La Sylphide*, 2<sup>e</sup> s., t. I, 22 juin 1845, p. 379-382 : « Jacques Cazotte. Deux époques de sa vie. »

NERVAL, Gérard de, *Almanach prophétique, pittoresque et utile pour 1847 [...]*, Paris, Aubert et Pagnerre, s. d. [1846], p. 65-71 : « De l'esprit prophétique » [n. s.] ; p. 124-138 : « Anecdotes prophétiques. Jacques Cazotte ».

1 Éditions en volume : Tiré à part du *National*, décembre 1850 ; *Les Illuminés. Les Faux saulniers* (Œuvres complètes, t. IV), Paris, Michel Lévy frères, 1868 ; éd. Jacques Bony, dans : *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1984, t. II, p. 1-169 ; éd. Michel Brix, Paris, Éd. du Sandre, s. d. [2009] ; édition fac-similé d'après le tiré à part du *National*, préface de Raymond Jean, annexes de Richard Sieburth, Michèle Roux et Marcel Champloy, compte rendu de Michel Leiris, Mirabeau, Éd. du Rapapéou, 2009, 76 p.

2 Réimpressions : Paris, Henri Plon, 1871 ; Tusson, Du Lérot, 2012, notes et postface de Michel Brix et Hisashi Mizuno.

## CAGLIOSTRO

NERVAL, Gérard de, *Le Diable rouge. Almanach cabalistique contenant le tableau des influences qui dominent sur le physique et le moral de l'homme, et la nomenclature des bons et des mauvais génies ; accompagné des tables cabalistiques [...]*<sup>1</sup>, Paris, Aubert et C<sup>ie</sup>, Martinon et Dumineray, 1850, in-16, p. 17-18 : « Doctrine des génies » [n. s.] ; p. 36-44 : « Du mysticisme révolutionnaire » [G. DE N.].

## QUINTUS AUCLER

NERVAL, Gérard de, *Revue de Paris*, t. VII, novembre 1851, p. 186-202 : « Curiosités littéraires. Les païens de la République. Quintus Aucler ».

## APPENDICE

## LE DIABLE ROUGE

NERVAL, Gérard de, *Le Diable rouge. Almanach cabalistique pour 1850*, p. 7-10 [n. s.].

## LES PROPHÈTES ROUGES

NERVAL, Gérard de, *Le Diable rouge. Almanach cabalistique pour 1850*, p. 53-59 [n. s.].

---

1 Réimpression : Bassac, Plein Chant, coll. « Bibliothèque facétieuse, libertine et merveilleuse », 2013, présentation par Michel Brix.