



Polia et Aurélia, songes en miroir

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nerval et l'Autre](#)

Auteur : Tellier (Virginie)

Résumé : *Le Songe de Poliphile* tient une place particulière dans l'œuvre autobiographique de Nerval. Dans son *Voyage en Orient*, l'auteur y fait référence pour insister sur le divorce entre le rêve et le réel et ébaucher une poétique de l'autobiographie qui revendique la liberté de la création. *Sylvie* explore la théorie des trois figures de Vénus, tandis qu'*Aurélia* constitue l'aboutissement de l'appropriation nervalienne du *Songe de Poliphile*, qui éclaire d'un nouveau jour la folie du texte nervalien.

Pages : 121 à 138

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 79

Série : Gérard de Nerval, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066187

ISBN : 978-2-406-06618-7

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06618-7.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)