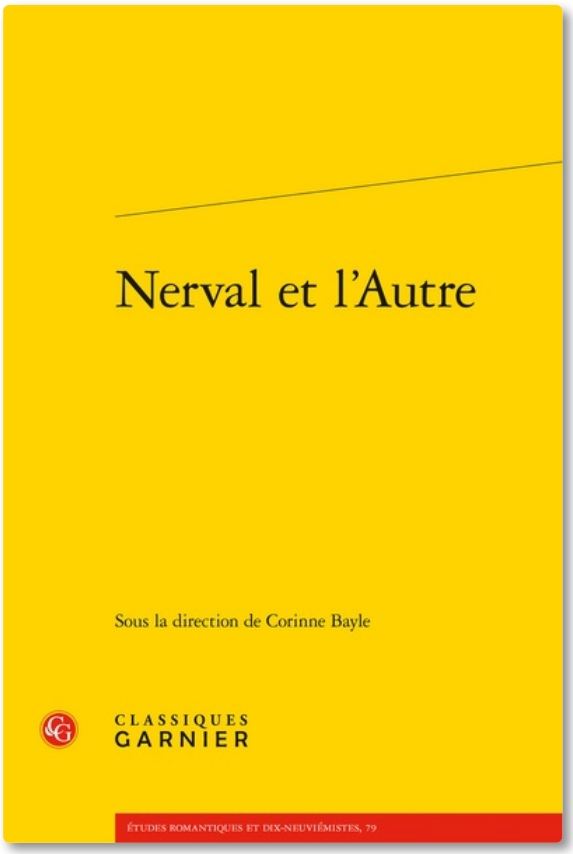

Le récit de voyage et la traversée du conte

Reflets des *Mille et Une Nuits* dans « Les Nuits du Ramazan »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Nerval et l'Autre

Auteur : Feuillebois (Victoire)

Résumé : Le narrateur du *Voyage en Orient* achève son périple dans la capitale de l'Empire ottoman avec le sentiment d'être face à une scène de théâtre. *Les Mille et Une Nuits* servent de clé pour pénétrer l'envers du décor. La référence instaure une logique de défamiliarisation qui contribue à percer la surface lisse que la ville oppose au regard. Dès lors se révèle la dimension magique d'une Constantinople secrète qui vient sceller l'épanchement de la mythologie nervalienne au cœur du récit de voyage.

Pages : 77 à 94

Collection : Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 79

Série : Gérard de Nerval, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066187

ISBN : 978-2-406-06618-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06618-7.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier