



Langues et cosmopolitisme dans le *Voyage en Orient*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nerval et l'Autre](#)

Auteur : Moussa (Sarga)

Résumé : L'Orient ottoman représente pour Nerval une expérience cosmopolitique qui s'oppose à la monotonie de l'Europe. La multiplicité des langues joue un rôle fondamental. Cette expérience est double : si les incompréhensions et les malentendus culturels sont légion au Caire et sur le bateau vers Beyrouth, Constantinople est le lieu d'une profusion linguistique heureuse. Le *Voyage en Orient* est alors initiation, celle de la progressive acceptation d'une Babel réconciliée dans son hybridité même.

Pages : 273 à 283

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 79

Série : Gérard de Nerval, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066187

ISBN : 978-2-406-06618-7

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06618-7.p.0273

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 16/19 [Suivant](#)