



Généalogie du drame moderne

Nerval lecteur de Shakespeare

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nerval et l'Autre](#)

Auteur : Loisel (Gaëlle)

Résumé : Si Nerval est surtout connu pour son œuvre poétique et fictionnelle, il est aussi auteur et grand amateur de théâtre. Dans les années 1830-1840, il publie de nombreux feuilletons de critique dramatique dans *La Presse*, *L'Artiste* ou *La Charte de 1830*, et participe ainsi aux débats sur la réforme des genres dramatiques en France. Cet article étudie la façon dont Nerval recourt à la référence shakespearienne pour défendre sa vision du théâtre.

Pages : 211 à 229

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 79

Série : Gérard de Nerval, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066187

ISBN : 978-2-406-06618-7

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06618-7.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)