



Aspects du lyrisme nervalien

Nerval face à Heine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nerval et l'Autre](#)

Auteur : Echiffre (Capucine)

Résumé : L'œuvre de Nerval entretient avec la poésie de Heine de nombreuses affinités. La traduction du « *Lyrisches Intermezzo* », parue en 1848 et accompagnée de présentations développées, en est une manifestation évidente, mais le début du travail de Nerval remonte au moins à 1840. On y retrouve des aspects majeurs de sa conception du lyrisme. Au-delà d'une simple confrontation à l'autre, une véritable interaction semble s'opérer, vecteur parmi d'autres du bouleversement de l'esthétique nervalienne.

Pages : 155 à 171

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 79

Série : Gérard de Nerval, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066187

ISBN : 978-2-406-06618-7

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06618-7.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)