



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Neologica*, n° 9, 2015, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4838-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4838-6.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Présentation .....	9
--------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

### L'AMALGAMATION LEXICALE

Jean-Michel FORTIS	
L'amalgame : un aperçu historique .....	15
Bernard FRADIN	
Les mots-valises : jeux et enjeux .....	35
Julie MAKRI-MOREL	
Mots-valises : quand les segments communs se font la malle.....	61
Arnaud LÉTURGIE	
Amalgamation lexicale et néologie .....	81
Vincent RENNER	
Panorama rétro-prospectif des études amalgamatives .....	97
Elke RONNEBERGER-SIBOLD	
Les amalgames français et allemands : une explication structurale des différences .....	113
Camille VORGER	
<i>Anthropole, Unithèque, Nespresso</i> et autres mots composites dans l'espace universitaire et urbain de Lausanne. ....	133
Clément KOAMA	
L'amalgamation lexicale comme procédé satirique dans <i>Le Journal du jeudi</i> .....	153

Silvia CACCHIANI	
On Italian lexical blends: from language play to innovation . . . .	169
Svitlana FILONIK	
English and Ukrainian blending patterns in contrast . . . . .	187
Natalia BELIAEVA	
Blends at the interface between compounding and clipping: evidence from the readers' evaluations . . . . .	205

DEUXIÈME PARTIE  
VARIA

Gloria GUERRERO RAMOS	
Usos de neologismos recogidos y propagados por la prensa . . . .	223

TROISIÈME PARTIE  
RUBRIQUES

Actualités de la néologie . . . . .	251
Bibliographie de la néologie . . . . .	261
Comptes rendus . . . . .	269
Abstracts . . . . .	277