



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Neologica*, n° 8, 2014, *Revue internationale de néologie*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2999-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2999-6.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Présentation .....	9
--------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE NÉOLOGIE ET DICTIONNAIRE

Francine GERHARD-KRAIT Néologie et dictionnaires d'usage : la codification sémantique .....	13
Christophe REY Le traitement de la néologie dans la neuvième édition du <i>Dictionnaire de l'Académie française</i> .....	27
Micaela ROSSI Émergence et traitement des métaphores terminologiques dans les dictionnaires .....	45
Giovanni TALLARICO Traitement de la néologie externe dans la lexicographie sportive : les emprunts dans le <i>DAAFAPS</i> .....	63
Ji In CHOI La présentation des néologismes dans le dictionnaire français-coréen informatisé .....	81
Rima BARAKÉ Heurs et malheurs de la terminologie arabe d'origine étrangère .....	93
Soufiane LANSEUR Les néologismes issus de l'action sur la langue berbère en Algérie : de la pratique aux dictionnaires .....	113

DEUXIÈME PARTIE

VARIA

Elisabet LLOPART SAUMELL et Judit FREIXA AYMERICH La función de los neologismos: revisión de la dicotomía <i>neología denominativa y neología estilística</i> . . . . .	135
Marie-Laure PFLANZ Emprunt lexical : existe-t-il une typologie de la phase néologique? . . .	157
Antoinette RENOUF Semantic Neology: the challenges for automatic identification. . . . .	185
Kira PESHKOV Les tendances de formation des formes réduites juridiques : quelques réflexions. . . . .	221

TROISIÈME PARTIE

RUBRIQUES

Actualités de la néologie. . . . .	245
Bibliographie de la néologie. . . . .	265
Comptes rendus . . . . .	269
Résumés . . . . .	279