



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Neologica*, n° 7, 2013, *Revue internationale de néologie*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1261-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1261-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

John HUMBLEY et Jean-François SABLAYROLLES Présentation	9
--	---

PREMIÈRE PARTIE

NÉOLOGIE ET SCIENCES MÉDIÉVALES

Joëlle DUCOS Néologie et sciences médiévales : genèse de français de spécialité	13
David TROTTER Les néologismes éphémères : l'évolution de la science et des mots	27
Michèle GOYENS Le sort des néologismes dans la langue des sciences au Moyen Âge : une question de morphologie ?	41
Jean-Patrice BOUDET et Matthieu HUSSON Le vocabulaire de l'astronomie en ancien français : le cas des tables et canons de <i>ca.</i> 1271	57
Yela SCHAUWECKER La science des astres à la cour de Charles V : comment cerner les néologismes dans un texte en ancien français ?	87
Xavier-Laurent SALVADOR Néologismes sémantiques, xénismes et adaptations dans le discours encyclopédique de la <i>Bible Historiale</i>	105

Caterina MANES GALLO et Henri PORTINE Les locutions <i>prendre effet</i> ou <i>fin</i> : figement <i>vs</i> néologisation	117
--	-----

DEUXIÈME PARTIE

VARIA

Catherine RESCHE Les anthroponymes en économie : une autre voie d'accès à un domaine de spécialité et à sa culture	137
--	-----

Sylvie VANDAELE Du néologisme au domaine du savoir : le cas des sciences de la vie	157
--	-----

TROISIÈME PARTIE

RUBRIQUES

John HUMBLEY et Jean-François SABLAYROLLES Actualités de la néologie (soutenances, colloques)	187
--	-----

John HUMBLEY Bibliographie de la néologie	195
--	-----

Isabel DESMET, Jean-François SABLAYROLLES et John HUMBLEY Comptes rendus	205
--	-----

Résumés en anglais	225
------------------------------	-----