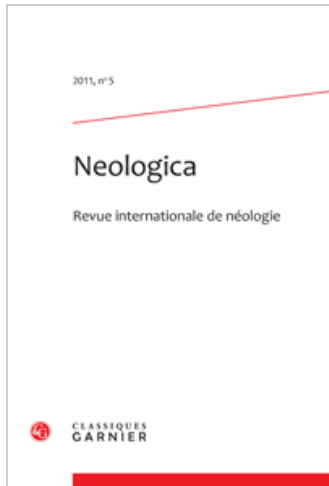


Classiques Garnier



Un/des Charlus du roman à la toile : passage à gué d'une antonomase

Type de publication: Article de revue

Revue: [Neologica](#)

[2011, n° 5. Revue internationale de néologie](#)

Auteur: Henrot Sostero (Geneviève)

Pages: 161 à 181

Année d'édition: 2011

Revue: [Neologica](#), n° 5

ISBN: 978-2-8124-0323-1

ISSN: 1965-2542

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4231-5.p.0161

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 07/12/2011

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)