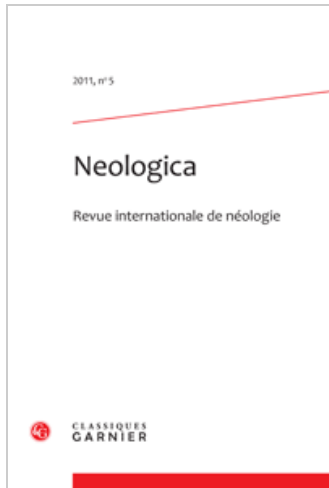


# Classiques Garnier



## Un/des Charlus du roman à la toile : passage à gué d'une antonomase

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Neologica](#)

[2011, n° 5. Revue internationale de néologie](#)

*Auteur:* Henrot Sostero (Geneviève)

**Pages:** 161 à 181

**Année d'édition:** 2011

**Revue:** [Neologica](#), n° 5

**ISBN:** 978-2-8124-0323-1

**ISSN:** 1965-2542

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4231-5.p.0161

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 07/12/2011

**Périodicité:** Annuelle

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)