



CLASSIQUES  
GARNIER

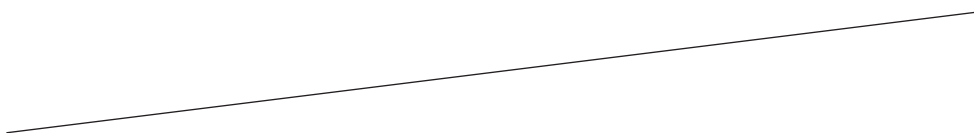
« Sommaire », *Neologica*, n° 4, 2010, *Revue internationale de néologie*, p. 5-6

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4230-8.p.0005](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4230-8.p.0005)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

2010, n° 4



# Neologica

Revue internationale de néologie

Revue publiée avec le soutien du laboratoire Lexiques,  
Dictionnaires, Informatique (LDI, CNRS – UMR 7187,  
université Paris 13 et université de Cergy-Pontoise)  
et de l'UFR LSHS de l'université Paris 13

PARIS  
CLASSIQUES GARNIER  
2010

## FONDATEURS / DIRECTEURS

John HUBLEY (Paris 7 et CNRS-LDI)

Jean-François SABLAYROLLES (Paris 13 et CNRS-LDI)

## COMITÉ DE PATRONAGE

T. BACCOUCHE (Tunis)

A. CLAS (Montréal)

G. GROSS (Paris 13, LDI)

B.-N. GRUNIG (Paris, CNRS ITEM)

B. QUEMADA (Paris)

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

G. ADAMO (Rome), P. AUGER (Laval), A. ANASTASSIADIS-SYMEONYDIS (Thessalonique), M.-T. CABRÉ (Barcelone), M. CORMIER (Montréal), C. CORTÈS (Paris 7), T. LINO (Lisbonne), S. MEJRI (Paris 13, LDI), M.-F. MORTUREUX (Paris 10), J. PRUVOST (Cergy, LDI)

## COMITÉ DE LECTURE

L. ALVES (Sao Paolo), J.-C. BOULANGER (Laval), M. CORREIA (Lisbonne), I. DESMET (Paris 8), P. DROUIN (Montréal), J. FREIXA (Barcelone), Ch. JACQUET-PFAU (Collège de France), A. KRIEG-PLANQUE (Paris 12), L. GUIDOUM (Constantine), S. LEROY (CNRS Modyco – Paris 10), M.-A. PAVEAU (Paris 13), G. PETIT (Paris 10), S. REBOUL-TOURÉ (Paris 3), A. RENOUF (UCE), A. STEUCKARDT (Aix-en-Provence), C. STORZ (Évry)

## ASSISTANT D'ÉDITION

François-Xavier MAS (UFR LSHS, Paris 13)

© 2010. Classiques Garnier, Paris.

Reproduction et traduction, même partielles, interdites.

Tous droits réservés pour tous les pays.

ISBN 978-2-8124-0203-6

ISSN 1965-2542