



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Neologica*, n° 3, 2009, *Revue internationale de néologie*, p. 3-4

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4229-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4229-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

| | |
|--------------------------------------------|---|
| John HUMBLEY et Jean-François SABLAYROLLES | |
| Aux lecteurs | 5 |
| Jean-François SABLAYROLLES | |
| Présentation | 7 |

PREMIÈRE PARTIE

DIVERSES APPROCHES THÉORIQUES

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Salah MEJRI | |
| Néologie et traitement automatique | 11 |
| Jean-François SABLAYROLLES | |
| Néologie et classes d'objets | 25 |
| Soundous BEN HARIZ OUENNICHE | |
| Diminuer les fluctuations du sentiment néologique | 37 |
| Jean PRUVOST | |
| La marque « néol » dans le dictionnaire... .. | 53 |
| Michel ARRIVÉ | |
| Un néologisme pris sur le vif : <i>la bravitude</i> | 67 |
| Esme WINTER-FROEMEL | |
| Les emprunts linguistiques : enjeux théoriques et perspectives nouvelles | 79 |

DEUXIÈME PARTIE

ARTICLES NON THÉMATIQUES

Olivia GUÉRIN

« Boubou : sorte de poncho musulman » : gloses d'emprunt dans
les récits de voyage et déplacements de sens 123

Julie PELLETIER et Andy VAN DROM

La néoterminologie et la circulation du discours sociopolitique :
reflets de la société québécoise 149

Benoît LEBLANC et Catherine BILODEAU

Discours épiterminologique : indice du degré de réussite
d'implantation des terminologies françaises 167

TROISIÈME PARTIE

RUBRIQUES

John HUMBLEY et Jean-François SABLAYROLLES

Actualités de la néologie 183

John HUMBLEY

Bibliographie de la néologie 193

Isabel DESMET, Jean-François SABLAYROLLES

Comptes rendus 205

Résumés des articles en anglais 219