



CLASSIQUES
GARNIER

HUMBLEY (John), SABLAYROLLES (Jean-François), « Aux lecteurs », *Neologica*, n° 3, 2009, *Revue internationale de néologie*, p. 5-6

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4229-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4229-2.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AUX LECTEURS

Chers abonnés, chers lecteurs,

Voici la troisième livraison de *Neologica*, revue internationale de néologie, publiée désormais aux éditions Classiques Garnier. Le succès des deux premiers numéros n'a pas permis de satisfaire toutes les commandes. Nous en sommes désolés pour ceux qui n'ont pas pu se procurer l'exemplaire désiré, mais ce succès est aussi le signe que cette revue correspond à un besoin et comble une lacune dans le paysage éditorial des sciences du langage. Pour ne pas risquer de se trouver à nouveau privés des numéros suivants, nous exhortons nos lecteurs à s'abonner ou à faire abonner les institutions auxquelles ils appartiennent. Un bulletin d'abonnement se trouve en dernière page de ce numéro. Il sera également disponible sur le site du laboratoire LDI (lexiques, Dictionnaires et Informatique) sous l'égide duquel paraît la revue :

<http://www-ldi.univ-paris13.fr/>

Vous trouverez également à cette adresse les sommaires des numéros déjà parus ainsi que les résumés des articles en français et en anglais. Ont également été mis en ligne l'avant-propos que Bernard Quemada a eu la gentillesse de rédiger pour le premier numéro, ainsi que la présentation « Pourquoi *Neologica* ? » exposant les objectifs et motivations des deux créateurs-directeurs dans cette aventure qu'est le lancement d'une nouvelle revue.

Un abonnement sous forme électronique est également à l'étude, soit seul, soit couplé avec la version papier. Le développement des ressources informatisées dans le domaine scientifique et dans sa divulgation nous incite à nous inscrire aussi dans la modernité. N'est-ce pas bien naturel pour une revue qui se consacre à un domaine qui se renouvelle sans cesse avec le temps et qui oblige à être aux aguets de la créativité des locuteurs et des évolutions de la langue : la néologie ?

Chaque numéro contient une partie thématique et une partie varia ainsi que des rubriques bibliographie de la néologie, comptes rendus de livres, actualités de la néologie. Les thèmes des deux premiers numéros ont été respectivement consa-

crés à la nomination et à l'emprunt événement linguistique. La partie thématique de ce troisième numéro porte sur quelques approches théoriques différentes de faits néologiques. Les thèmes des trois prochains numéros (donc des trois prochaines années) ont été fixés et vous êtes conviés à faire circuler l'information et à envoyer des propositions d'articles. Comme nous l'avons institué et pratiqué jusqu'ici, les propositions d'articles sont communiquées, anonymées, à deux membres du comité de lecture qui donnent leur avis et émettent des suggestions. La qualité des articles acceptés s'en trouve sensiblement améliorée.

Appel à propositions d'articles

Voici les thèmes retenus pour les trois numéros suivants :

Neologica 4 en 2010 : **Néologie et médias**
 Neologica 5 en 2011 : **Néologie et littérature**
 Neologica 6 en 2012 : **Néologie et dictionnaire(s)**

La partie varia accueille par ailleurs des articles portant sur la néologie (au sens large) mais hors thème.

Appel à envoi d'informations et comptes rendus

Dans son objectif de diffuser des informations relatives à la néologie et aux travaux néologiques, la revue se fera volontiers l'écho de manifestations (colloques, congrès, journée d'études...), de parutions (livres, numéros de revue, articles, etc.), de travaux universitaires (mémoires, thèses...) portant sur la néologie, en France et à l'étranger, dans quelque langue que ce soit. N'hésitez donc pas à nous communiquer ces informations afin que nous les relayions. Des comptes rendus, de longueur raisonnable, peuvent aussi être proposés.

Toutes ces informations sont à envoyer par courrier électronique à

johnhumbley@aol.com
 jfsablayrolles@wanadoo.fr

ou par voie postale à

Jean-François Sablayrolles
 Tour Verdi, appt. 4188
 19 avenue de Choisy
 75013 PARIS, FRANCE

John HUMBLEY
 Jean-François SABLAYROLLES