



Ne pas dire

Pour une étude du non-dit dans la littérature et la culture européennes

Type de publication : Collectif

Coordinateurs d'ouvrage : Schnyder (Peter), Toudoire-Surlapierre (Frédérique)

Résumé : Le non-dit est à la littérature ce que le silence est à la musique. À travers ses degrés de densité expressive, il peut exprimer l'inavouable et l'indicible. Du mutisme au geste qui signifie, la communication non verbale offre un vaste champ d'expérimentation des textes et des œuvres d'art.

Nombre de pages : 518

Parution : 25/03/2013

Collection : [Rencontres](#), n° 50

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812409059

ISBN : 978-2-8124-0905-9

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-0907-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2013

Langue : Français

Mots-clés : Littératures européennes, théâtre, poésie, cinéma, psychologie, sociologie, rhétorique, stylistique, peinture

[Afficher en ligne](#)