



CLASSIQUES
GARNIER

PEACH (Trevor), « Table des matières », *Nature et raison étude critique des Dialogues de Jacques Tabureau*, p. 287-287

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5935-1.p.0282](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5935-1.p.0282)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1986. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Introduction	
L'auteur et son œuvre	9
Les études	13
Première partie: Le sens de l'œuvre — synthèse	19
<i>Les Dialogues</i> dans l'œuvre de Tahureau	21
Chapitre I. Le processus dialectique	25
Chapitre II. Le sens éthique des <i>Dialogues</i>	73
Deuxième partie: Les thèmes — analyse	99
Chapitre I. La convention sociale	101
1. L'amour et la femme	101
2. L'honneur et la gloire	131
3. La noblesse	147
Chapitre II. Langue et littérature	159
Chapitre III. La cité	179
1. Les gens de justice	179
2. Les médecins	184
Chapitre IV. Le principe d'autorité: la philosophie	195
Chapitre V. Le surnaturel	207
1. Magie, astrologie, alchimie	207
2. La religion	230
Conclusion	257
Bibliographie	261
Index	279